

MANUFACTUM

STAATSPREIS NRW



STAATSPREIS
FÜR DAS
KUNSTHANDWERK
NRW **2019**

STAATSPREIS
FÜR DAS
KUNSTHANDWERK
NRW **2019**

Titelbild: ZWEI MIT 2990 ECKEN,
Maria Wieding-Kalz

29. LANDESAUSSTELLUNG
ZUR ERMITTLUNG DER
STAATSPREISE FÜR DAS
KUNSTHANDWERK IN
NORDRHEIN-WESTFALEN

31. AUGUST - 13. OKTOBER 2019

MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST KÖLN



7	GRUSSWORTE
10	WETTBEWERB, FACHJURY & PREISGERICHT
14	KLEIDUNG & TEXTIL
38	MEDIEN
52	MÖBEL
80	SCHMUCK
110	SKULPTUREN
146	WOHNEN
162	AUSSTELLUNGSTEILNEHMERINNEN UND -TEILNEHMER
166	STAATSPREISTRÄGERINNEN UND -TRÄGER 1963-2019
174	IMPRESSUM

GRUSSWORT MINISTERPRÄSIDENT

Mit dem Staatspreis MANUFACTUM für das Kunsthandwerk würdigt das Land Nordrhein-Westfalen in diesem Jahr bereits zum 29. Mal seit 1963 die Leistungen des gestaltenden Handwerks. Wo innovatives Design und höchste Kompetenz im Umgang mit einem Werkstoff ineinandergreifen, entstehen Unikate von herausragender kunsthandwerklicher Qualität.

Als Teil der Kreativwirtschaft bestimmt deshalb auch das Kunsthandwerk über die Attraktivität eines Standorts und über die Wettbewerbsfähigkeit unseres Mittelstandes mit - und das im Zeitalter der Digitalisierung, denn auch die digitale Welt ist auf die schöpferische Kraft des Menschen angewiesen.

Nichts ist beständiger als der Wandel. So ist auch hier manches wie früher und zugleich vieles ganz neu. Vor allem aber ist es der erste Staatspreis für das Kunsthandwerk, der vom Team der Beratungsstelle für Formgebung der Handwerkskammer Aachen verantwortet wird. Der Arbeitsgemeinschaft des Kunsthandwerks NRW e.V., die diesen Staatspreis viele Jahre lang betreut und beständig weiterentwickelt hat, danke ich bei dieser Gelegenheit für die geleistete Arbeit.

Ich gratuliere allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern, die von der Jury in die Ausstellung aufgenommen wurden, und ganz besonders den frisch gekürten Trägerinnen und Trägern des Staatspreises sehr herzlich zu dieser Auszeichnung.

Die Landesausstellung in einem renommierten Haus wie dem Museum für Angewandte Kunst in Köln ist stets eine beeindruckende Leistungsschau der besten Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker in Nordrhein-Westfalen. Ihr wünsche ich viele Besucherinnen und Besucher.



A handwritten signature in blue ink that reads "Armin Laschet". The signature is written in a cursive, flowing style.

Armin Laschet
Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen
Schirmherr MANUFACTUM

GRUSSWORT HANDWERKSKAMMER AACHEN

Der Staatspreis-Wettbewerb MANUFACTUM ist für das nordrhein-westfälische Handwerk Standortbestimmung und Möglichkeit, Innovationen an der Schnittstelle von Kunst, Handwerk und Design zu präsentieren.

Das Handwerk gehört zu den ältesten Wirtschaftsbereichen und zeichnet sich durch eine eigene kulturelle Entwicklung aus. Diese auch heute noch gelebte Kultur sichert nicht nur den betriebswirtschaftlichen Erfolg der einzelnen Handwerksunternehmen und ist eine wichtige Säule für unsere Gesamtwirtschaft, sondern geht weit über die ökonomische Wertschöpfung hinaus.

Seit 1985 sieht sich die Handwerkskammer Aachen der Gestaltung besonders verpflichtet und fördert gezielt handwerkliche Gestaltungsqualität an ihrer Bildungsstätte, der Akademie für Handwerksdesign, durch ein dreijähriges Studium. Darüber hinaus betreut die Beratungsstelle für Formgebung, die bereits seit Anfang des 20. Jahrhunderts bei der Handwerkskammer Aachen implementiert wurde und nun der Akademie angeschlossen ist, die Betriebe in Gestaltungsfragen. Dies befähigt uns als Kammer Aachen den Wettbewerb zur Ermittlung der Staatspreise fachkundig durchzuführen.

Der Wettbewerb MANUFACTUM dokumentiert die großartige gestalterische Leistung im Handwerk - und das schon seit Jahrzehnten. Er zeigt wie Handwerk, Kunst und Design sich bestens verbinden und zu einzigartigen, besonderen Objekten führen.

Wir freuen uns als Handwerkskammer Aachen in diesem Sinne einen Beitrag leisten zu können. Wir gratulieren allen Ausstellungsteilnehmerinnen und Ausstellungsteilnehmern und in besonderem Maße den Staatspreisträgerinnen und Staatspreisträgern.



Dieter Philipp
Präsident Handwerkskammer Aachen

Ass. Peter Deckers
Hauptgeschäftsführer Handwerkskammer Aachen

WETTBEWERB

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker mit Hauptwohnsitz in Nordrhein-Westfalen ab dem vollendeten 25. Lebensjahr. Pro Bewerberin und Bewerber kann eine Arbeit eingereicht werden. Die Arbeiten müssen von den Bewerberinnen und Bewerbern selbst entworfen und ausgeführt sein. Der Staatspreis kann nur einmal innerhalb von zehn Jahren an dieselbe Person vergeben werden.

2019 wurden 381 Arbeiten eingereicht. 128 Arbeiten wurden von der Fachjury für die Ausstellung und den Katalog anhand von Fotografien ausgewählt.

THEMENBEREICHE

KLEIDUNG UND TEXTIL Kleider, Kopfbedeckungen, Mäntel, Rucksäcke, Schuhe, Taschen, Teppiche, Quilts, Bekleidung im weitesten Sinne, ...

MEDIEN Buchbindearbeiten, Fotografien, Printmedien, ...

MÖBEL Bänke, Betten, Regale, Stühle, Tische, ...

SCHMUCK alle Objekte, die als Schmuck am Körper zu tragen sind

SKULPTUREN Glasobjekte, Holzobjekte, Keramikobjekte, Metallobjekte, Papierarbeiten, Reliefs, Steinobjekte, Stelen,

WOHNEN Bestecke, Bilder, Leuchten, Schalen, Vasen, Wohnaccessoires, ...

ANFORDERUNGEN

Handwerkliche Präzision und innovative Gestaltung sind ebenso gefragt wie der experimentelle Umgang mit dem Material. Der Begriff Kunsthandwerk ist nicht eng auszulegen. Bewertet werden die Idee, die Gestaltung, die materialgerechte Umsetzung und die Technik. Experimentelle Arbeiten, die diesen Kriterien entsprechen, sind ausdrücklich erwünscht. Mehrteilige Arbeiten gelten als abgelehnt, sobald ein Teil der Arbeit abgelehnt wird.

BEWERBUNG

In der ersten Phase erfolgt die Bewerbung mit Bildern und einer aussagekräftigen Beschreibung. Die in der ersten Bewerbungsphase von der Jury ausgewählten Arbeiten sind Teil der Ausstellung um den Landeswettbewerb und damit in der Auswahl um den Staatspreis. Alle Ausstellungsteilnehmerinnen und Ausstellungsteilnehmer wurden in den Katalog aufgenommen, der als Printmedium und online Version erscheint. Gleichzeitig werden die Arbeiten in Print- und Onlinemedien sowie über Social-Media-Kanäle bekannt gegeben.

AUSSTELLUNG

Die Ausstellung findet vom 31. August bis 13. Oktober 2019 im Museum für Angewandte Kunst Köln, An der Rechtschule, statt (www.makk.de).

Junge Handwerkerinnen und Handwerker können sich einer der für sie speziell organisierten Führungen während der Ausstellungszeit anschließen. Öffentliche Führungen können auf der Internetseite www.staatspreis-manufactum.de und im Programm des Museums eingesehen werden.

FACHJURY

Josef Forstmaier, Dorfen
Metallbaumeister
Fachbereich Metall

Philipp Gröniger, Bendorf
Silberschmiedemeister, Dozent
Fachbereich Schmuck

Dietmar Mechsner, Bernau
Schreinermeister, Meisterdesigner
Fachbereich Holz

Ilka Raupach, Schwielowsee
Elfenbeinschnitzer-Meisterin, Freie Bildhauerin
Fachbereich Stein

Martina Sigmund-Servetti, Heilbronn
Keramikmeisterin
Fachbereich Keramik

Katja Stelz, Palingen
Handweberin
Fachbereich Kleidung, Textil

Wilhelm Vernim, Vilshofen an der Donau
Graveurmeister
Fachbereich Glas

Magdalena Wiegner, Berlin
Steinbildhauermeisterin, Illustratorin
Fachbereich Foto, Papier, Video, Stein



PREISGERICHT

Birgit Müller

Vertreterin Ministerium für Wirtschaft,
Innovation, Digitalisierung und Energie des
Landes Nordrhein-Westfalen

Leitung Preisgericht

Dipl.-Ing. Richard Kohoutek, Darmstadt

Vertreter des deutschen Werkbundes/
der Architektur

Philipp Groening, Bendorf

Vertreter der Fachjury

Marco Herwartz, Aachen

Vertreter des Handwerks für NRW
Vizepräsident Handwerkskammer Aachen

Dr. Petra Hesse

Direktorin
Museum für Angewandte Kunst Köln

Katrin Brusius, Köln

Vertreterin Kunsthandwerk

Dipl.-Ing. Julia Rabenstein, Ulm

Vertreterin Kunsthandwerk

Professor Matthias Rexforth, Aachen

Vertreter der Hochschulen

Dr. Ingrid Stoppa-Sehlbach

Vertreterin Ministerium für Kultur
und Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen

Rita von Stumberg

Vertreterin Staatskanzlei des Landes
Nordrhein-Westfalen





16 STAATSPREISTRÄGERIN VERONIKA MOOS

18 SHAROKINA GOLPASHIN

19 MARITA SCHÄFERS

20 VANESSA DREBEN

21 ALEXANDRA KNIE

22 TRAUDEL LINDAUER

23 CLAUDIA SCHÄFER

24 BERND DREBEN

25 HEIKE REUL

26 KARIN PLUM

27 ANGELA MAINZ

28 TINA MIYAKE

29 BARBARA MÜLLER

30 BIRGIT REINKEN

31 CHRISTOPH HACK

32 NILUFAR BADIAN

33 INGE HUEBER

34 IRINA KOLESNIKOVA

35 KAREN FEELIZITAS PETERMANN

36 JOACHIM KERN

37 BARBARA ESSER

KLEIDUNG & TEXTIL

BEKLEIDUNG
KOPFBEDECKUNGEN
MÄNTEL
RUCKSÄCKE
SCHUHE
TASCHEN
WAND- UND RAUMOBJEKTE



VERONIKA MOOS
Bergisch-Gladbach
www.veronika-moos.de

STAATSPREIS 2019

KLEIDUNG & TEXTIL

VON DER BLAUEN BLUME
Leinengewebe
2100 x 90 cm

Der konzeptionelle Ansatz der Arbeit „Von der blauen Blume“ untersucht die vielfältigen Facetten der Leinengewinnung und der Leinenverarbeitung.

BEGRÜNDUNG

Erst in den letzten Jahren gewinnt die fast vollständig in Vergessenheit geratene Leinenfaser für die Textilindustrie insbesondere im Luxussegment wieder zunehmend an Bedeutung. Zeitgleich werden alte Anbaugelände auch in osteuropäischen Regionen vermehrt rekultiviert. Veränderte klimatische und ökologische Bedingungen erfordern die Entwicklung neuer Anbau- und Verarbeitungstechniken.

Das Projekt „Von der blauen Blume“ reflektiert historische wie auch zukunftsgerichtete Aspekte der Leinengewinnung. In aufeinanderfolgenden Arbeitsschritten werden die landwirtschaftliche Kultivierung der Pflanze, die Fasergewinnung und ihre handwerkliche Verarbeitung vollzogen. Die Ernten aus acht europäischen Regionen werden mit der Hand versponnen und von Hand zu einem einundzwanzig Meter langen Gewebe verarbeitet. Die Stoffbahn wird sowohl zum Dokument dieses Prozesses als auch zum poetischen Archiv ihrer Bestandteile. Wie eingeschrieben in das Gewebe erzählen die unterschiedlichen Faserqualitäten, Garnstärken und Farbnuancen Abschnitt für Abschnitt ihre Herkunftsgeschichte und prägen die archaische Textur der Stoffbahn. Die einfachste und grundsätzlichste Webtechnik, die Leinwandbindung, wird zum Medium und Träger dieser Erzählung.

Der komplexe handwerkliche, ökologische und kulturelle Ansatz des Projektes, das sich in einem ausdrucksstarken Gewebe von größter Schlichtheit, perfekter Einfachheit und sinnlicher Ästhetik manifestiert, überzeugte die Jury.







VIMA MESH
SHAROKINA GOLPASHIN, Düsseldorf
www.sharokina.com



Tasche
Pflanzlich gegerbtes Rindsleder
Ohne Henkel 23 x 23 x 5 cm
Mit Henkel ca. 70 x 23 x 5 cm



FALTEN — FARBE — FORM
MARITA SCHÄFERS, Bad Wünnenberg
info@maritaschaefers.de

Drei Gewebe
Seide, Seide - Kaschmir
180 x 180 cm



CARLA
VANESSA DREßEN, Würselen
www.vanessa-dressen.de



Kapuzenschal
Kupferdraht 0,112 mm, Mohairseidengarn
210 x 60 cm



VIRENBEFALL
ALEXANDRA KNIE, Dahlem
www.alexandraknie.de



Bild (Diptychon)
Grundierte und ungrundierte Leinwand, Maschinenstickgarn, montiert auf Keilrahmen
145 x 100 cm je Bild



EIN KLEID FÜR SOPHIA
TRAUDEL LINDAUER, Köln
www.traudel-lindauer.de

Kleid-Installation
Organza, Tüll
165 x 87 x 30 cm





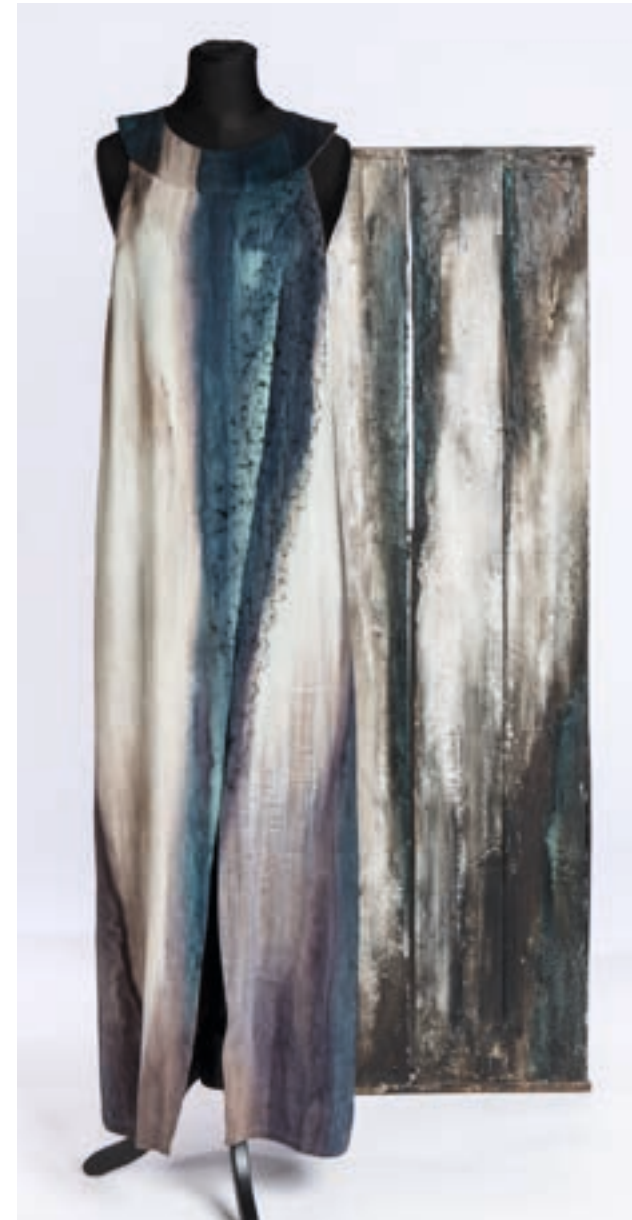
OHNE TITEL
CLAUDIA SCHÄFER, Köln
www.claudia-schaefer.com

Rucksack
Wollfilz mit gebrauchtem Turngeräteleder
ca. 30 x 34 x 7 cm



CIAK / CONDITA
BERND DREßEN, Köln
www.artshock-schuhe.de

Schuh
Leder
26 x 9 x 11 cm



DREI KLEIDER/ DREI GEMÄLDE
[HEIKE REUL, Niederzier](#)
www.kunstgewand.de

Umsetzung eines malerischen Entwurfs in Kleidung, Triptychon
Seide, Leinen, Wolle, Polyamid, Holz, Leinwand
Kleider ca. 150 x 45 x 30 cm
Gemälde 130 x 80 cm



MAGNIFICA
KARIN PLUM, Geilenkirchen
www.rosengarn.de



Jacke
Latex, Spitze, Reißverschluss
50 x 60 cm



KRAGEN
ANGELA MAINZ, Herzogenrath
www.angelamainz.de



Drei Krage als Accessoire zur Kleidung
Japanisches Papierband
37 x 37 cm



STRICKJACKE MIT KAPUZE ZUM WICKELN
TINA MIYAKE, Düsseldorf
www.tinamiyake.de



Strickjacke
Seide, Merino
ca. 95 x 52 cm

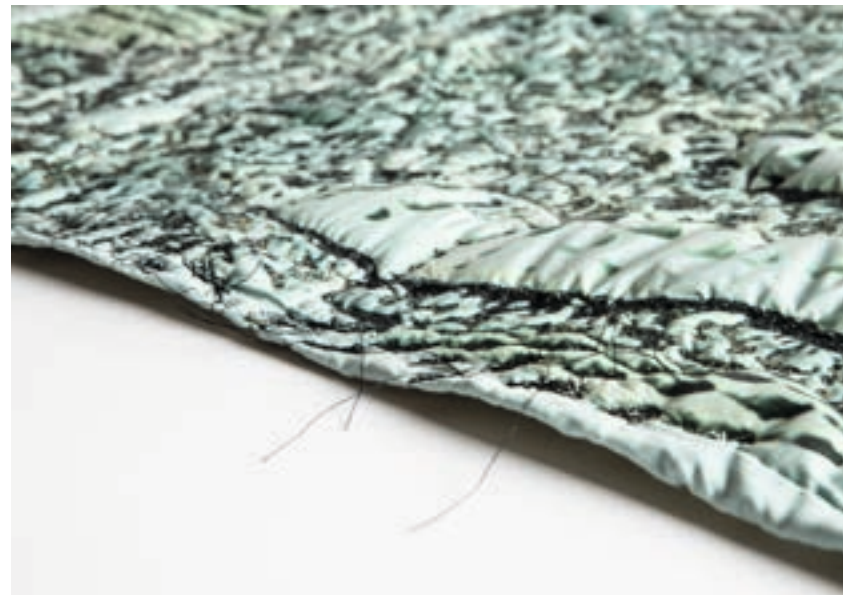
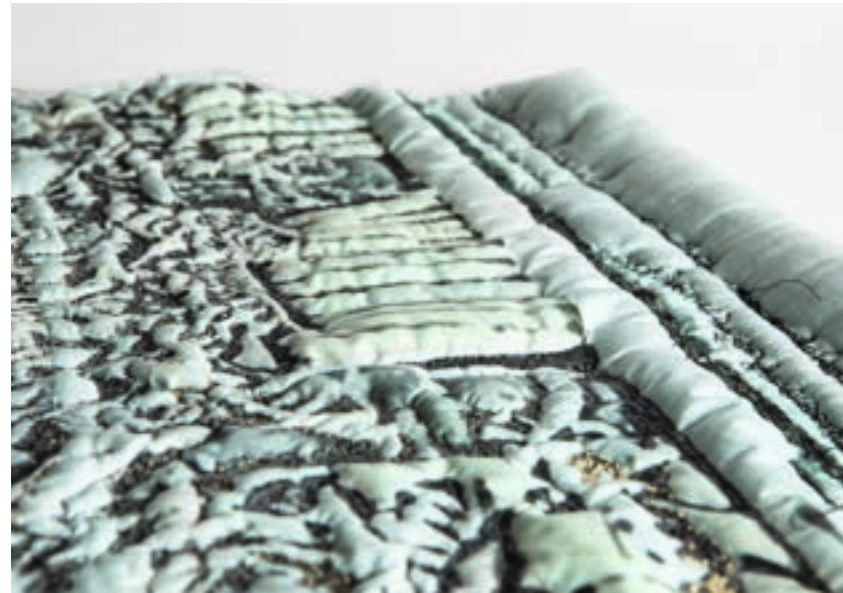


HAUSSCHUHSERIE ÖKO-PLUS
BARBARA MÜLLER, Rosendahl
www.filzwerk.de

Filz-Hausschuhe
Filz, Leder



SUMM SUMM SUMM
BIRGIT REINKEN, Münster
birgitreinken@web.de



Quilt
Baumwollnesselstoff, Viskosestoff, Wattedevlies, Transferfolie, Nähgarn
87 x 57 cm



WELDERS JACKET
CHRISTOPH HACK, Köln
www.lederware.de

Lederjacke
Hirschleder, Wollwalk
90 x 60 x 10 cm



LICHTKLEID

NILUFAR BADIIAN, Wegberg

www.nilufarbadian.de

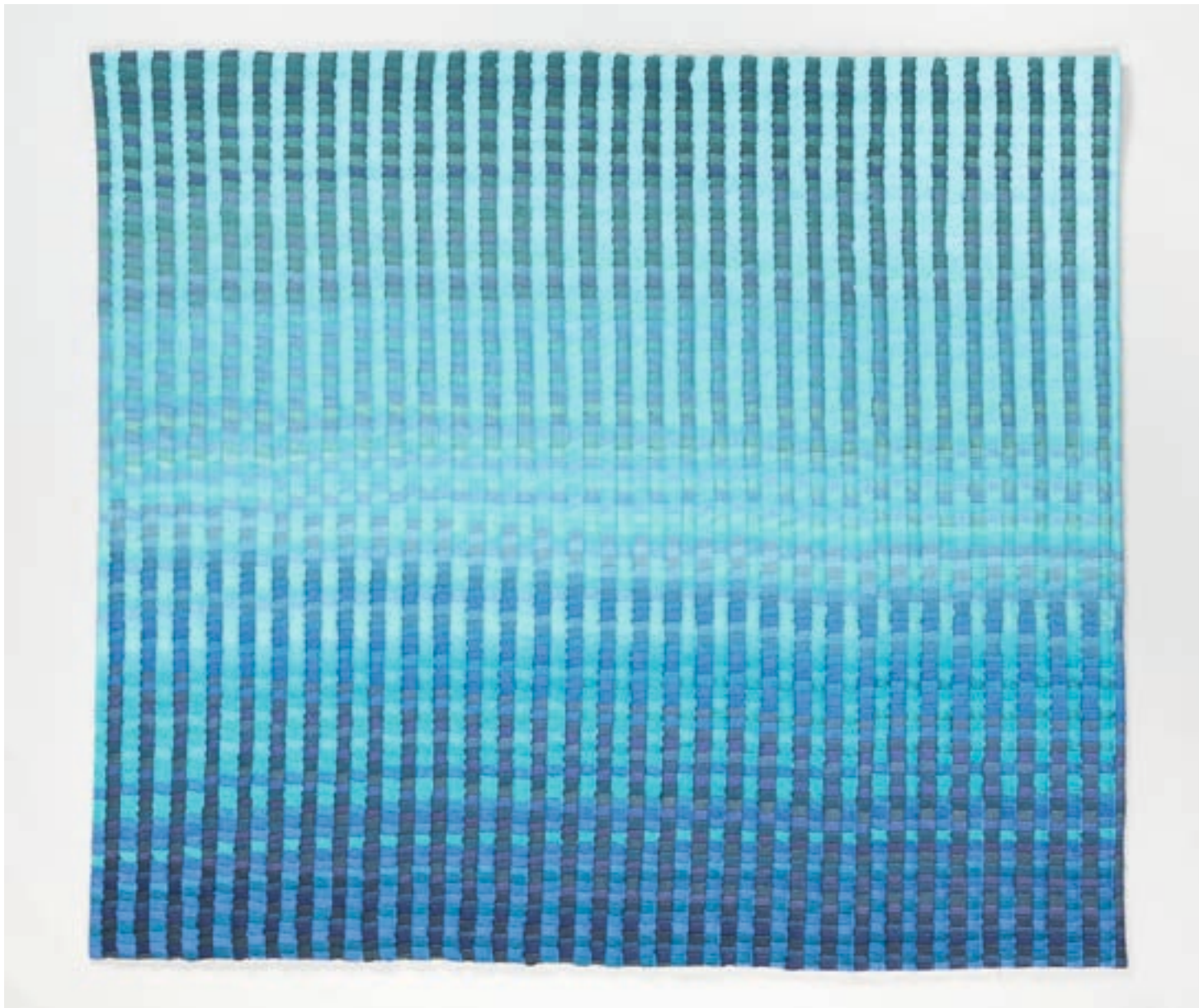
Kleidobjekt

Seide, Japangold (feine Goldstreifen um eine Seidenseele gewunden), Schellack

56 x 45 x 31 cm



THE SEA
INGE HUEBER, Köln
www.ingehueber.de



Quilt
Selbstgefärbte Baumwolle
170 x 192 cm



DIE PUNKTLINIE

IRINA KOLESNIKOVA, Leverkusen

irina.finearts@gmail.com



Tapisserie

Flachs, Seide, Polyester

163 x 98 cm



EINFILZSTÜCK

KAREN FEELIZITAS PETERMANN, Bergisch Gladbach

www.fraupetermann.com

Bekleidung im weiteren Sinne

Walkfilz 100% Wolle, Verschlüsse aus Messing oberflächenbehandelt

Offen 178 cm x 100 cm

Auf der Schneiderpuppe ca. 150 x 130 cm x 120 cm



FLAP COAT
JOACHIM KERN, Köln
www.joahkraus.de



Herrenmantel
Cavalry Twill aus Baumwolle
90 x 60 x 15 cm



EQUALIZER
BARBARA ESSER, Düsseldorf
www.esserhorn.de

Bildgewebe
Mercerisierte Baumwolle auf Holzplatte
133 x 83 cm

40 STAATSPREISTRÄGER DIRK KRÜLL

42 KERSTIN HESSE

43 MARCUS JANSSENS

44 FRANK ALBERT BUCHNA

45 SIMONE SZYMANSKI

46 CATHRIN MEYER

47 UWE ERNST

48 MONA GRÜNEWALD

49 FABIENNE SCHOVENBERG

50 ADELHEID SIEGEROTH

51 VANESSA ROHDE



MEDIEN

BUCHBINDEARBEITEN

FOTOGRAFIE

PRINTMEDIEN



DIRK KRÜLL
Düsseldorf
www.dirkkruell.de

STAATSPREIS 2019

MEDIEN

PLASTIC ARMY
Vier Fotografien
Lambda Print auf
Alu Dibond und Acryl
135 x 180 cm



Stimmungsvolle Landschaften, Idylle am Wasser - durch ihre farbliche und kompositorische Ästhetik ziehen die Bilder die Blicke auf sich und lassen uns für den Bruchteil eines Moments die Befriedigung der entstandenen Erwartung suchen.

BEGRÜNDUNG

Doch der zweite Blick entsetzt, es handelt sich statt um ein wunderschönes Naturspektakel um die bewusste Inszenierung eines der größten zeitgenössischen Probleme. Pinguine entpuppen sich als Plastikflaschen, Bojen geben sich als Tüten zu erkennen, die jeder von uns bereits achtlos weggeworfen hat. Ein künstlerisches Statement zu einer Katastrophe, die wir durch solche Bilder besser begreifen, als es nackte Zahlen je könnten.

Höchste handwerkliche und fotografische Kompetenz verbindet sich in diesem Werk mit künstlerischer Haltung und gesellschaftspolitischem Anspruch. Selbst erdacht, von Hand inszeniert, mit Erfahrung durchgeführt und von neuester Technologie unterstützt - PLASTIC ARMY zeigt uns, welche wichtige Rolle das Kunsthandwerk im Zeitalter von Massenmedien und Globalisierung spielen kann.





DIE FARBEN DER FRAUEN
KERSTIN HESSE, Hagen
www.kerstinhesse.de

24 Porträts auf Leinwand
Digitale Bildbearbeitung
40 x 60 cm



WERNER BERGENGRÜN / DIE STERNTALER
MARCUS JANSSENS, Krefeld
marcus.janssens@t-online.de

Halbledereinband mit „schwebenden Deckeln“
Wasserbüffelleder, gefärbtes Stroh
14,5 x 22,2 cm



POSITIV EINES PHOTOGRAMMS
FRANK ALBERT BUCHNA, Jülich
www.frank-buchna.de

Pigmentierte Tinte auf Leinwand im Keilrahmen
140 x 300 cm



IN SEARCH OF THE MIRACULOUS
SIMONE SZYMANSKI, Köln
www.concreteblue.de, www.simoneszymanski.de

Dreiteilige Cyanotypie auf Segel



VOM VERSCHWINDEN - DIAGNOSE DEMENZ
CATHRIN MEYER, Hürth
info@cathrinmeyer.de

Zwölf Fotografien, Präsentation in Schubladen
Handgeschöpftes Nepalpapier
32 x 43 cm / 28 x 36 cm / 22 x 31 cm



PROJEKT VHS MÜLHEIM
UWE ERNST, Essen
www.uwe-ernst.eu

Fünf Plakate
Papier
59 x 84 cm



SPACES BETWEEN WERE GLOWING
MONA GRÜNEWALD, Köln
www.monagruewald.de

Fünf Fotografien
Fine Art Print gerahmt
40 x 60 cm



IST / DIE WELT IST / NOCH ZU RETTEN
 Auf der Suche nach Gelassenheit in
 sozialökologischem Engagement
[FABIENNE SCHOVENBERG, Düsseldorf](http://www.fabienneschovenberg.de)
www.fabienneschovenberg.de

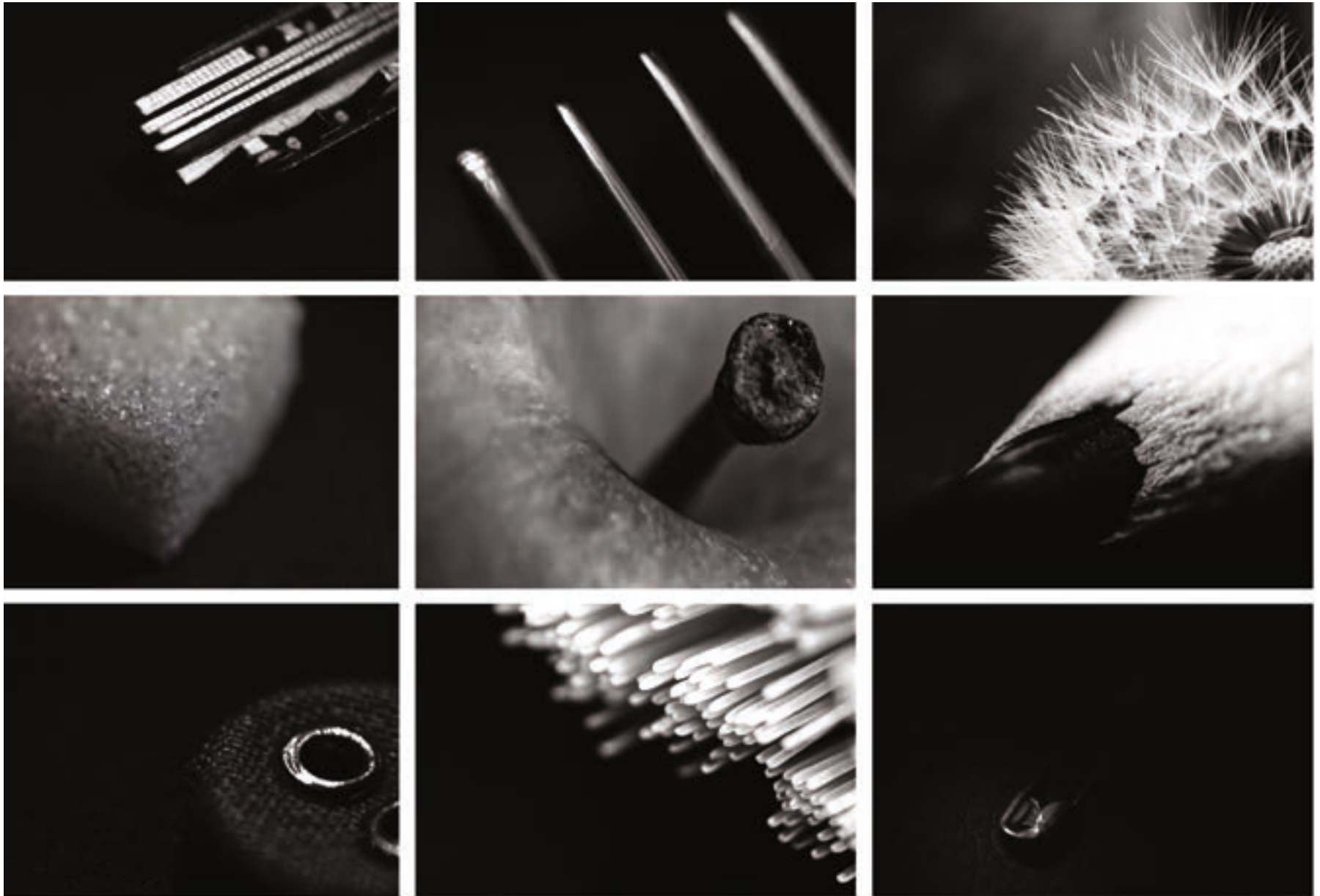


Buch
 Papier und Pappe
 13 x 19,5 x 4,2 cm



DRECKSBUCH
ADELHEID SIEGEROTH, Jülich
www.papierdesign-siegeroth.de

Buch auf Pult mit Haube
Dünndruckpapier, Buchbinderpappe, Buchbinderleinen, Graphit, Heftgarn, Prägefolie, Recyclingpapier, MDF
46 x 51 x 51 cm



ACHTSAM IM ALLTAG
VANESSA ROHDE, Übach-Palenberg
vanessa.rohde1979@gmail.com

Neun Fotografien
30 x 20 cm

- 54 STAATSPREISTRÄGER HANS PAUL PÜMPEL

- 56 HANS MARING
- 57 ROBIN SCHOLTYSIK
- 58 KARSTEN HALBHUBER
- 59 THOMAS JUMPERTZ
- 60 CHRISTOPH MÜNKS
- 61 LIES-MARIE HOFFMANN
- 62 HANNAH PRINZ
- 63 ANKE STAUCH
- 64 MANFRED RIEDEL
- 65 LASSE MANDELKOW & JOHANNES DEISTING
- 66 FLORIAN BAUER & MATTHIAS GROPP
- 67 MATTHIAS KOHN
- 68 JÖRG SCHULZE-ROLOFF
- 69 MALTE VAN DEN BRAND
- 70 HUGO DUINA
- 71 PIERRE KRACHT
- 72 KAI-STEFAN MASOPUST
- 73 MARTIN LINDEN
- 74 LUCIA GIEBEL
- 75 ELMAR HEIMBACH
- 76 BIRGIT HENGSTEBECK
- 77 DANIEL ANSELMANT
- 78 NIKLAAS HÜBNER



MÖBEL

BÄNKE

LAMPEN

OBJEKTE

REGALE

SCHRÄNKE

STÜHLE

TISCHE



HANS PAUL PÜMPEL
Aachen
hanspaulpuempel@gmail.com

STAATSPREIS 2019

MÖBEL

SITZEN

Stuhl aus Esche
82 x 42 x 52 cm
Sitzhöhe 46 cm

Getragen und Gehalten werden, das wünschen sich Sitzende von einem Stuhl. Die damit verbundenen Anforderungen an Material, Konstruktion und Formgebung machen ihn zu einer anspruchsvollen Aufgabe.

BEGRÜNDUNG

Dieser Herausforderung hat sich der Hersteller dieses Möbelstücks gestellt und sie in Form und Konstruktion schlicht, modern und preiswürdig gelöst. Die Gesamterscheinung ist geprägt vom feinen Kontrast, der zwischen dem sich geradlinig nach oben verjüngenden Gestell und den gebogenen, dünnen Schalen des Sitzes und der Lehne entsteht.

Die Schalen sind aus schichtverleimtem Eschenholz, weich und ergonomisch geformt. Lediglich sie und ein Steg zwischen den vorderen Stuhlbeinen verbinden die beiden Rahmen des Gestells. So entsteht eine zurückhaltende, aber leicht dynamische Gesamtwirkung, die durch die Verwendung des fast weißen Eschenholzes wirkungsvoll unterstützt wird. Angenehm zum Sitzen und ein Vergnügen für das Auge wie die Jury befand.







OHNE TITEL
HANS MARING, Aachen
www.hansmaring.de



Sideboard
MDF, Eiche Massivholz, Stahl
183 x 87 x 39 cm



TULIP TABLE
ROBIN SCHOLTYSIK, Münster
www.robinscholtysik.de



Esstisch
Esche massiv
120 x 120 x 76 cm



EL CABALLO - EL CISNE
KARSTEN HALBHUBER, Köln
produktundraum@yahoo.com

Schaukeltier, Kinderspielzeug
Schichtholz
90 x 40 x 60 cm



TREPPE

THOMAS JUMPERTZ, Jülich

www.derwerkstatt.de

Treppenmodell

Rohstahl, Massivholz

50 x 35 x 50 cm



16

CHRISTOPH MÜNKS, Düsseldorf
www.schmiede-muenks.de

Tisch

Gekantete Stahlprofile, MDF, Linoleum
75 x 140 x 70 cm

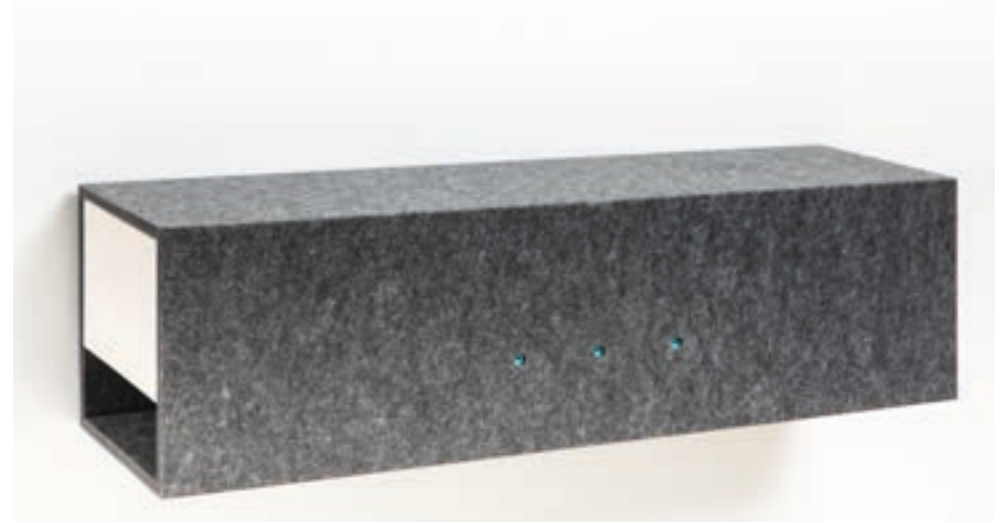


OHNE TITEL
LIES-MARIE HOFFMANN, Aachen
www.l-mh.com

Sitzbank
Ulmenholz, Eichenholz
120 x 46 x 28 cm



OHNE TITEL
HANNAH PRINZ, Köln
hannah_prinz@yahoo.de



Schmuckschrank
Weißtanne, Lanisor, Filz
75 x 20 x 20 cm



L9
ANKE STAUCH, Münster
www.ankestauch.de



Drei Stühle
Birkensperrholz 9 mm, Kabelbinder
85,5 x 39,5 x 39,5 cm, Sitzhöhe 47 cm



LED-DIALAMPE | 04
MANFRED RIEDEL, Viersen
www.atelier-riedel.com

Stehleuchte
Metall und Acrylglas
163 x 7 cm,
Fuß 24 x 24 x 3 cm



KOMBINATION

LASSE MANDELKOW & JOHANNES DEISTING, Aachen

joo.deist@live.de

Tisch und Sitzbank

Nussbaum, Ahorn - geölt

Tisch 134 x 67 x 74 cm

Sitzbank 99 x 34 x 46,5 cm



MATCH

FLORIAN BAUER & MATTHIAS GROPP, Münster

flobbauer@t-online.de

Sitzgruppe

Lagenhölzer (Birke Multiplex, Grada 2000), Linoleum

Stuhl 56/78,5 x 37,5 x 56 cm

Tisch 76 x 75 x 150 cm



OHNE TITEL
MATTHIAS KOHN, Aachen
www.matthiaskohn.de

Sitzbank
Anröchter Stein / Kalkstein
180 x 43 x 43 cm



HANDTRUCK
JÖRG SCHULZE-ROLOFF, Willich
www.schulze-roloff.de

Bank
Beton, Holz, Metall
120 x 40 x 55 cm



STECK CHAIR
MALTE VAN DEN BRAND, Isum
malte.van.den.brand@gmx.de

Sitzmöbel
Edelstahl, Eiche, Textil
63 x 64 x 77 cm



ATELO
HUGO DUINA, Aachen
www.hugoduina.com

Hocker
Eiche Massivholz, Baumwolle
47 x 30 x 30 cm





WRAPPED DRESSER / WRAPPED LAMP
PIERRE KRACHT, Salzotten
www.pierrekracht.de

Tisch und Lampe
Kohlelager, Epoxidharz
Tisch 85 x 85 x 45 cm
Lampe 148 x 48 x 48 cm



EEDER
KAI-STEFAN MASOPUST, Münster
www.er-und-si.de



Stuhl
Eschenholz, Eschenholz furnier
44,5 x 56,4 x 85 cm, Sitzhöhe 46 cm



KONTRASTMITTEL
MARTIN LINDEN, Bergisch Gladbach
www.linden-holz.de

Fünf Hängeschränke
MDF, Pappelsperholz
200 x 100 cm Gesamtfläche



CIRCUS MINIMUS
LUCIA GIEBEL, Bergheim
mail@luciagiebel.com

Zwei Stubenwagen
Stahl, Ahorn, Eiche
69 (mit Stange ca. 120) x 95 x 60 cm



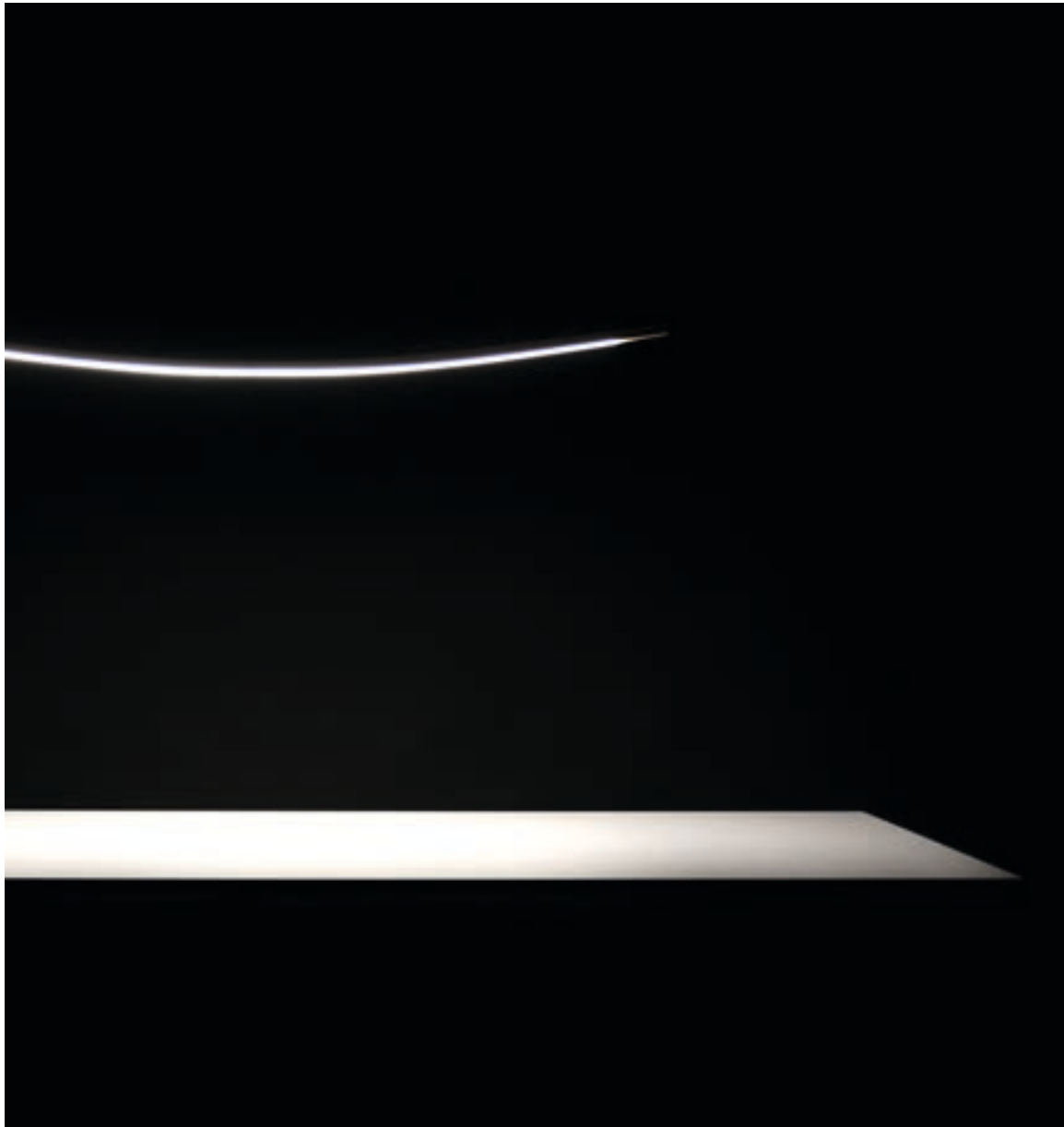
MÖBEL FÜR EIN CAFE
ELMAR HEIMBACH, Aachen
www.elmarheimbach.com

Zwei Tische, zwei Stühle
Flugzeugsperrholz, Decksfugenmasse
Tisch 73 x 72 x 78 cm
Stuhl 82 x 50 x 45 cm



BARK – DYNAMISCHES SITZEN
BIRGIT HENGSTEBECK, Düsseldorf
post@birgithengstebeck.de

Sitzhocker
Kork
53 x 45 x 23 cm



LICHTBOGEN
DANIEL ANSELMANT, Münster
daniel_anselment@web.de



Pendelleuchte
Holz, LED
120 x 3 x 1,5 cm



ZWO17
NIKLAAS HÜBNER, Düsseldorf
www.niklaashuebner.de



Bank
Vierkantstahlrohr, Lärche
110 x 61,4 x 53,8 cm

- 82 STAATSPREISTRÄGERIN ANDREA SCHMIDT
- 84 KATHARINA KOSLOWSKI
- 85 KARIN HEIMBERG
- 86 SUSANNE WALLER
- 87 CLAUDIA HOPPE
- 88 JUTTA KALLFELZ
- 89 LISA SCHEREBNENKO
- 90 ARND RIESTER
- 91 BENEDIKT FÖRSTER-HEYNE
- 92 KIRSTIN JANKOWSKI
- 93 GUDRUN MEYER
- 94 CAROLA KOSCHE
- 95 KIRSTEN GRÜNEBAUM
- 96 HILDE JANICH
- 97 LUKAS LUDWIG
- 98 HEIDI SCHULZE-MERIAN
- 99 SARAH REGENSBURGER
- 100 MATTHIAS GROSCHE
- 101 ULRIKE HAHNE
- 102 ALEXANDER FROSINN
- 103 INA GUMPERT
- 104 HEIKE SCHIRMER
- 105 KUN ZHANG
- 106 LILIA KATONA
- 107 ROSA MORGENSTERN
- 108 MICHAEL BERGER
- 109 BERU INOU



SCHMUCK

ALLE OBJEKTE, DIE ALS SCHMUCK AM KÖRPER ZU TRAGEN SIND





ANDREA SCHMIDT

Dortmund

www.andrea-schmidt-anders.de

STAATSPREIS 2019

SCHMUCK

TRILOGIE EINER VERWANDLUNG

3 Schaukästen mit

3 Schmuckstücken

je 42 x 50 cm

Gold, Silber, Edelstahl, Knochen

Die Arbeiten „Trilogie einer Verwandlung“ beschäftigen sich mit der Leere, die durch einen Trauring entsteht, wenn der zugehörige Mensch fehlt.

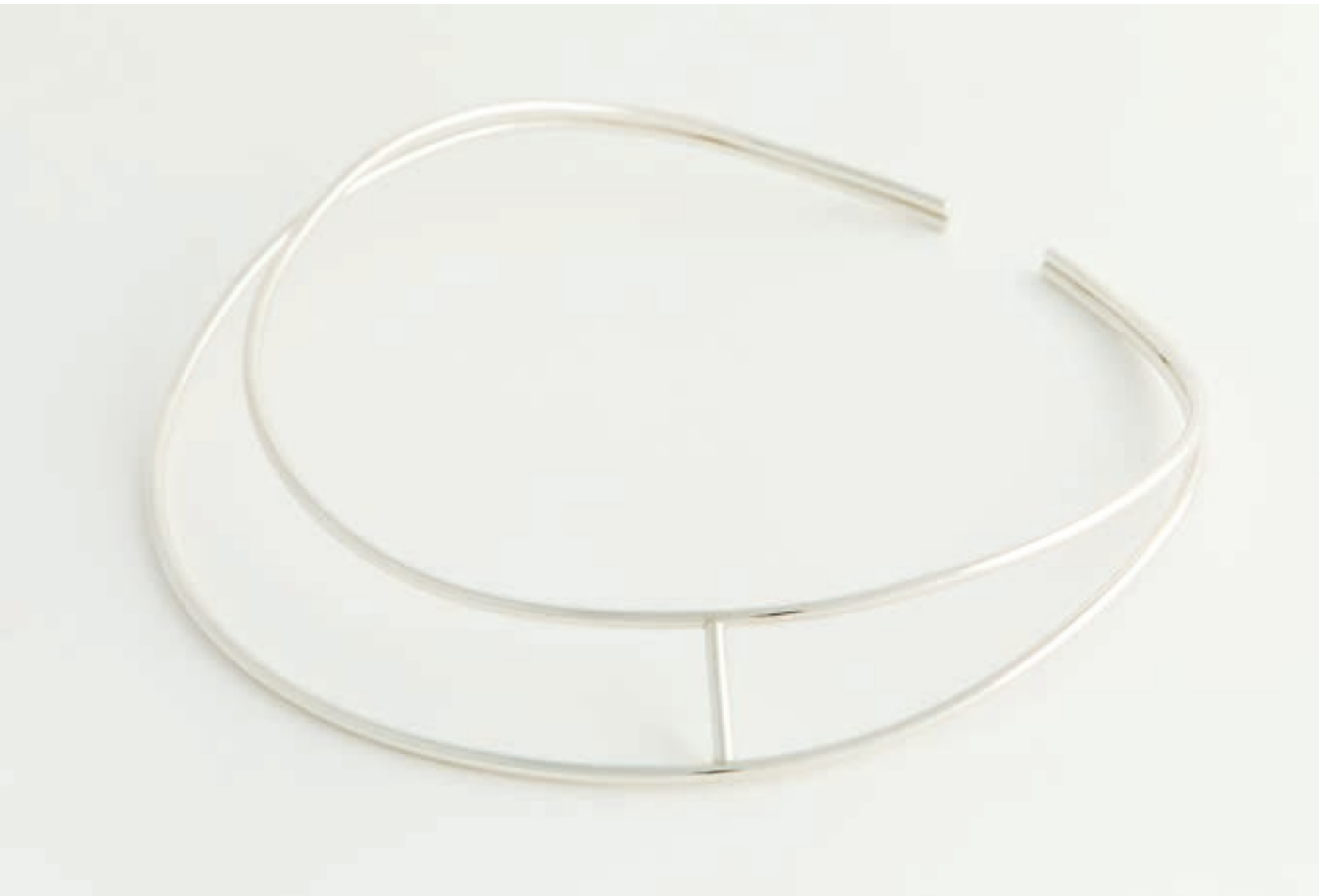
BEGRÜNDUNG

Eine Brosche, die zurückhaltend einen offenen Rahmen schafft, ein Gefäß, das durch seine Herstellungsweise bewegt und überzeugt, ein Medaillon, welches durch seine Klarheit begeistert; es ist das Gesamtbild, welches uns als Jury überzeugt hat: zum einen der gut durchdachte und poetische Hintergrund, der kein Schmuckstück willkürlich erscheinen lässt, zum anderen eine sorgfältig durchgearbeitete Gestaltung, die nicht von einem Trend oder einer Modeerscheinung geprägt ist, sondern eine eigene Formsprache entwickelt.

Diese wird ausgedrückt mit handwerklicher Expertise und Ausführung auf hohem Niveau und fällt durch die liebevoll gefertigten Einzelstücke und Details dem Betrachter ins Auge. Die Stücke sind alle verschieden in Technik und Ausgestaltung und locken neugierig, immer auf der Suche eine neue Besonderheit zu entdecken.

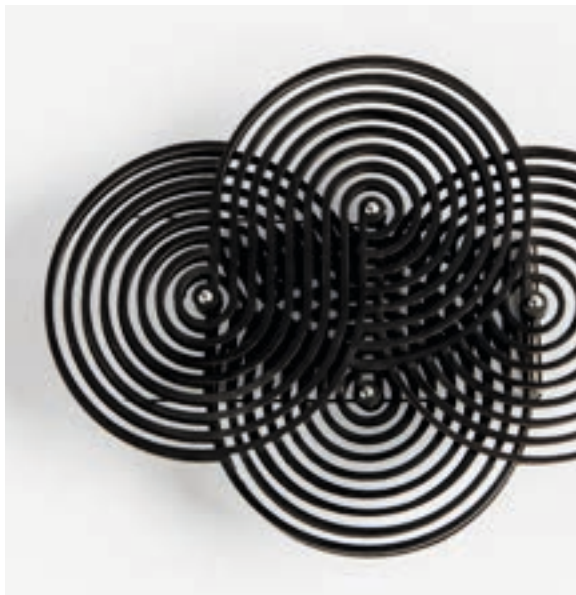






VOLUMINA
KATHARINA KOSLOWSKI, Münster
katharina.k@windowslive.com

Halsreif
925/-Sterlingsilber
ca. 15 x 20 cm



DEPICTED SIGNS

KARIN HEIMBERG, Düsseldorf

www.karinheimberg.com



Ohrhänger, Brosche und Kette

Hartpapier, Silber, Silber geschwärzt, Edelstahl, Edelstahl schwarz-rhodiniert

Ohrhänger 5,2 x 6,5 x 1,5 cm

Brosche 12 x 8 x 1,5 cm

Kette Gesamtlänge ca. 65 cm, Einzelelemente 20 x 3 x 0,8 cm



DUISBURG III + IV
SUSANNE WALLER, Hattingen
www.susanne-waller.de



Zwei Ringe
925/-Silber
2,1 x 2,1 x 1,5 cm



FLAMENCO
CLAUDIA HOPPE, Düsseldorf
claudia-c-hoppe@gmx.de

Armspange
750/-Gold
4,5 x 6,5 x 6,0 cm



EULE
JUTTA KALLFELZ, Bad Münstereifel
jutta.kallfelz@web.de

Brosche
Aluminium, Edelstahl
6,6 x 6,6 x 1,4 cm





TONDO
LISA SCHEREBNENKO, Düsseldorf
lissaschere@hotmail.de

Armreif
Elfory, Lapis Lazuli
12 x 12 x 2 cm





UFORING
ARND RIESTER, Köln
www.heavymetal-koeln.de

Ring
Silber, Bergkristall drehbar
35 x 25 mm



COLLIER - QUADRAT + PUNKT
BENEDIKT FÖRSTER-HEYNE, Aachen
www.goldschmiede-foerster.de

Collier und Anhänger
750/- Gold, 925/- Silber, Edelstahl
3,85 x 5,85 x 0,65 cm



NAVETTE
KIRSTIN JANKOWSKI, Essen
www.zweimachenschmuck.de



Armschmuck
925/-Silber, 750/-Gelbgold
Silberarmreif 7,25 x 0,8 x 1,2 cm
Goldarmband 24 x 0,8 x 0,65 cm



EIN STÜCK HEIMAT
GUDRUN MEYER, Bochum
www.gudrun-meyer.de

Ring
925/-Silber, Steinkohle
33 x 31 x 19 / 10 mm



ANGULARIS
CAROLA KOSCHE, Lüdenscheid
www.carolakosche.com

Halschmuck
Silber, Stahlseide
38 x 38 x 4 cm



WANDELBRONZE
KIRSTEN GRÜNEBAUM, Essen
www.ein-ring-ist-ein-ring.de

Drei Ringe
Bronze
3 x 2,5 x 1 cm



DAMALS
HILDE JANICH, Essen
www.hilde-janich.de

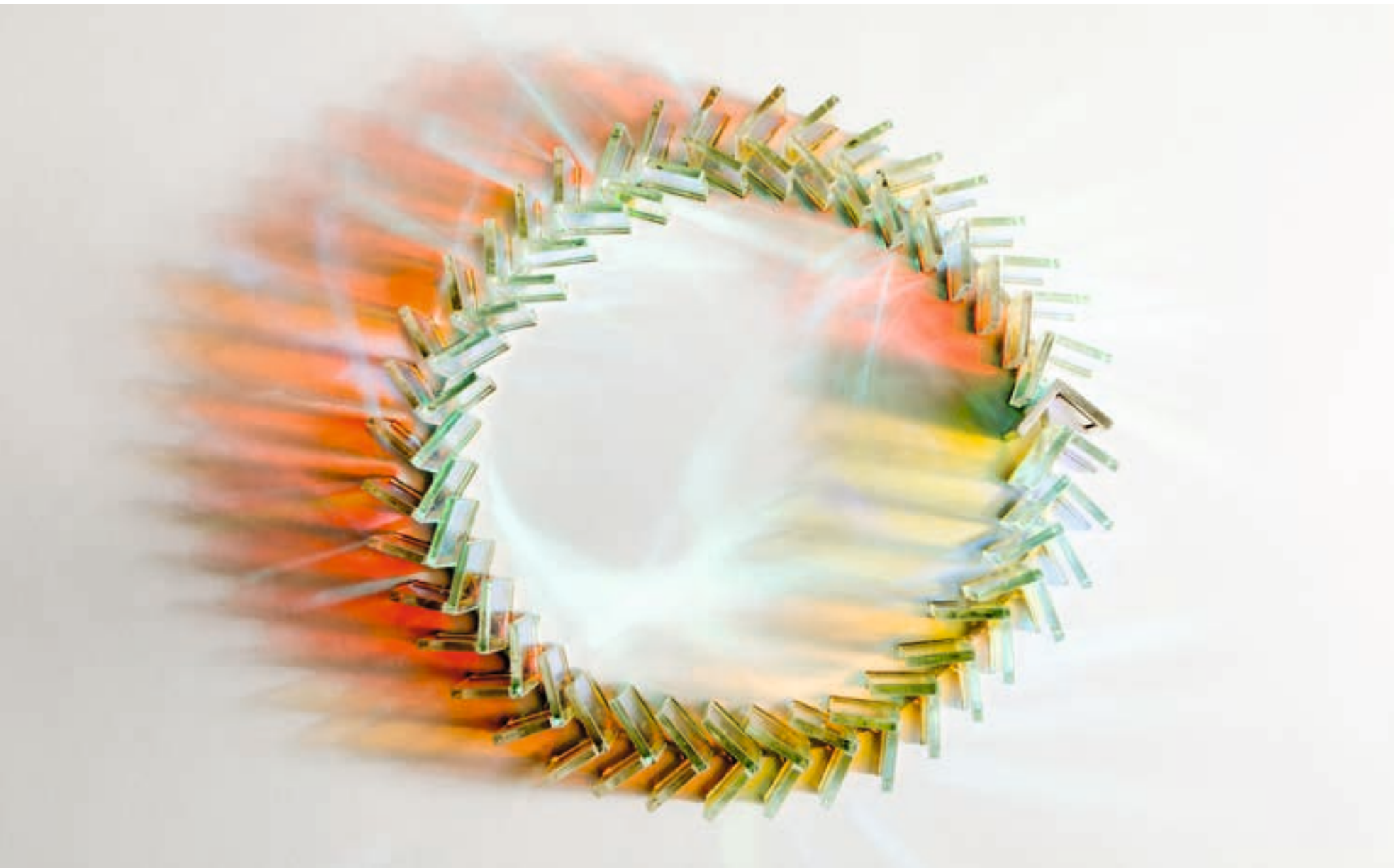
Pergamentcollier
Gefärbtes Pergament, Nylonfäden, div. Edelsteinkügelchen, eigens für den Pergamentschmuck entwickelte spezielle Techniken
35 x 35 x 3 cm



CAGES

LUKAS LUDWIG, Castrop-Rauxel
lukasludwig.wixsite.com/jewelry/home

Vier Ringe, ein Paar Ohrstecker
Silber
24 x 24 x 10 mm



LICHTBLICK
HEIDI SCHULZE-MERIAN, Bonn
schulze-merian@t-online.de

Collier
Silber, Dichroicglas
Durchmesser 200 mm



SAME SAME BUT DIFFERENT
SARAH REGENSBURGER, Düsseldorf
sarah.r.e.regensburger@gmail.com

Halsschmuck
Federbronze CuSn6
25 x 25 cm



ATLANTIS
MATTHIAS GROSCHKE, Castrop-Rauxel
www.galeriehaus-grosche.com

Brosche
750/-Gold, 925/-Silber, Edelstahl
10 x 10 x 4,5 cm



RINGSERIE - LINEA
ULRIKE HAHNE, Willich
www.ak-muenster.de

Ringserie
925/-Silber
Ringkopf 1: 1 x 3,4 cm
Ringkopf 2: 1 x 5 cm
Ringkopf 3: 1,6 x 3,4 cm





ALGORITHMISCHE KORALLE
ALEXANDER FROSINN, Bochum
afrosinn@gmail.com

Vier Ringe
Kunststoff, Lack
6,5 x 5,5 x 5 cm



PROBLEMLÖSER
INA GUMPERT, Herne
www.ina-gumpert.de

Ring
925/-Silber, Federn
8,5 x 15 cm



ZITAT
HEIKE SCHIRMER, Wassenberg
www.heike-schirmer.de

Ring
925/-Silber
13 einzelne Ringe aus Vierkant 1,6 x 1,6 mm
Innendurchmesser 23,8 mm, Außendurchmesser 36 mm



OHNE TITEL
KUN ZHANG, [Ennepetal](#)
www.facebook.com/kun.zhang1990

Nadel
Ebenholz, Pink Ivory
385 x 19 x 17 mm





SEED - RINGS
LILIA KATONA, Köln
zalali@gmx.de

Fünf Ringe
925/-Silber, 585/-Gold, verschiedene Samen
2,5 x 2,2 x 1,5 cm



HERBSTGLÜHEN
ROSA MORGENSTERN, Stolberg (Rheinland)
www.rosamorgenstern.de

Brosche
Bänder, 3D-Druck, Nylon, Kunststoff
15 x 30 cm



RK FP-01
MICHAEL BERGER, Düsseldorf
www.atelier-berger.de



Kinetischer Ring
Edelstahl, Messing, 750/-Gelbgold, Dichroitisches Glas
5,6 x 5,6 x 4,3 cm



DER NEUMOND
BERU INOU, Düsseldorf
www.beru-ijmndo.com

Collier
Glas, Blattpalladium, Silber
22 x 22 x 1 cm

- 112 STAATSPREISTRÄGERIN CLAUDIA MERX
- 114 HANS LEO SIMONS
- 115 PETRA BITTL
- 116 PATRICK MANUGUERRA
- 117 KLAUS REEF
- 118 STEFAN LUTTERBECK
- 119 LEA HOLZAPFEL
- 120 DENISE STANGIER-REMMERT
- 121 ANNETTE RAWE
- 122 PETRA HILPERT
- 123 LISA LEPPER
- 124 WALTER SCHNEIDER
- 125 STEPHAN WITTKAMPF
- 126 CIAN HEISE
- 127 CHRISTOPH & INES HASENBERG
- 128 ANGELIKA JANSEN
- 129 STEPHANIE HERMES
- 130 DETLEF KUNEN
- 131 FRANK SCHILLO
- 132 WILFRIED GROOTENS
- 133 HERI GAHLER
- 134 BERNHARD SCHMITZ
- 135 MARIA POHLKEMPER
- 136 WERNER JACOBS
- 137 WOLFGANG HORN
- 138 HENNER GRÄF
- 139 SILKE WELLMEIER
- 140 BETTINA UHLIG
- 141 SUSANNE JACOBS
- 142 GABRIELE WEHRMEYER
- 143 MANFRED MESSING
- 144 ENRIQUE SAB
- 145 GILBERT SCHEUB

SKULPTUREN

GLASOBJEKTE
HOLZOBJEKTE
KERAMIKOBJEKTE
METALLOBJEKTE
PAPIERARBEITEN
RELIEFS
STEINOBJEKTE
STELLEN
TEXTILOBJEKTE



CLAUDIA MERX
Aachen
www.claudiamerx.de

STAATSPREIS 2019

SKULPTUREN

HAUTHEMD
Mullgaze, Perlonfaden
und Dispersionsbinder
1200 x 250 x 20 cm

Die Haut, unser größtes Körperorgan, ist eine reagierende, fühlbare Grenze zwischen dem Ich und dem Anderen und zugleich Innen- und Außenseite eines Individuums.

BEGRÜNDUNG

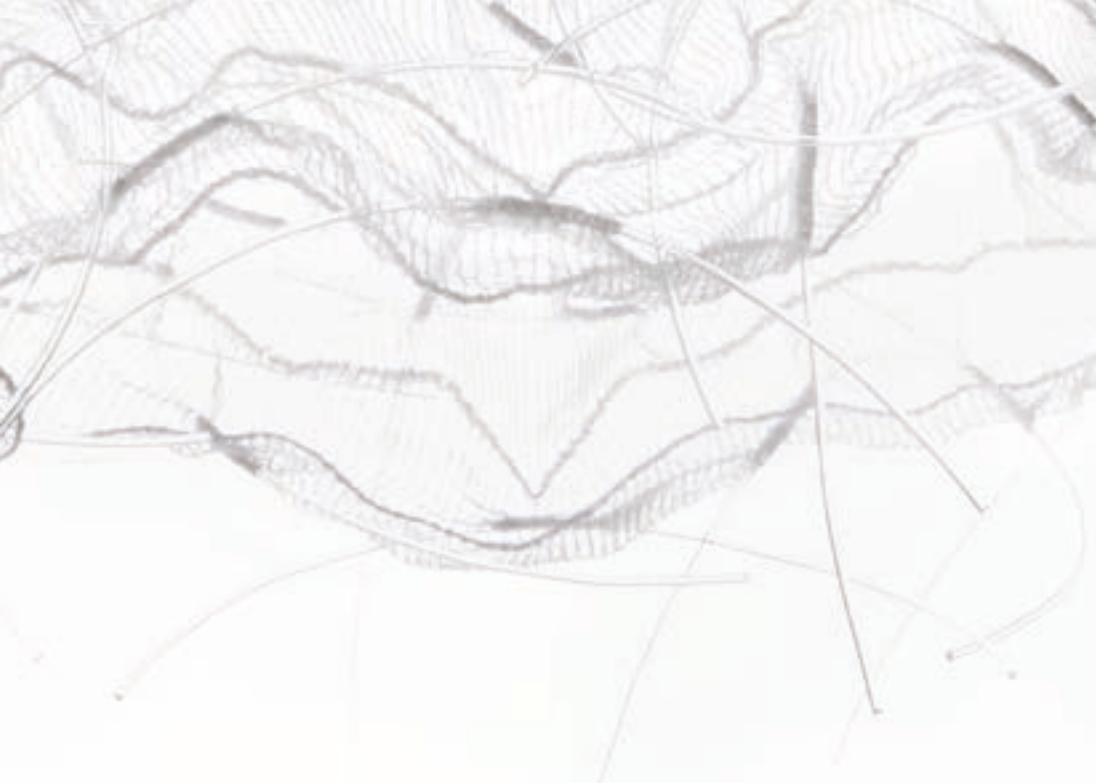
Insekten und Reptilien können ihre alte Haut zur Erneuerung oder Verwandlung abwerfen. Bei uns Menschen geschieht dies eher unauffällig im fließenden Übergang. Das Ablegen alter Haut, der Hülle oder Dinge bedeutet immer einen Moment der Veränderung und des Übergangs. Dieses Stadium zwischen gefestigten Formen und Haltungen ist eine Zeit der Verletzlichkeit, die Oberfläche liegt nackt und offen und bedarf Schutz.

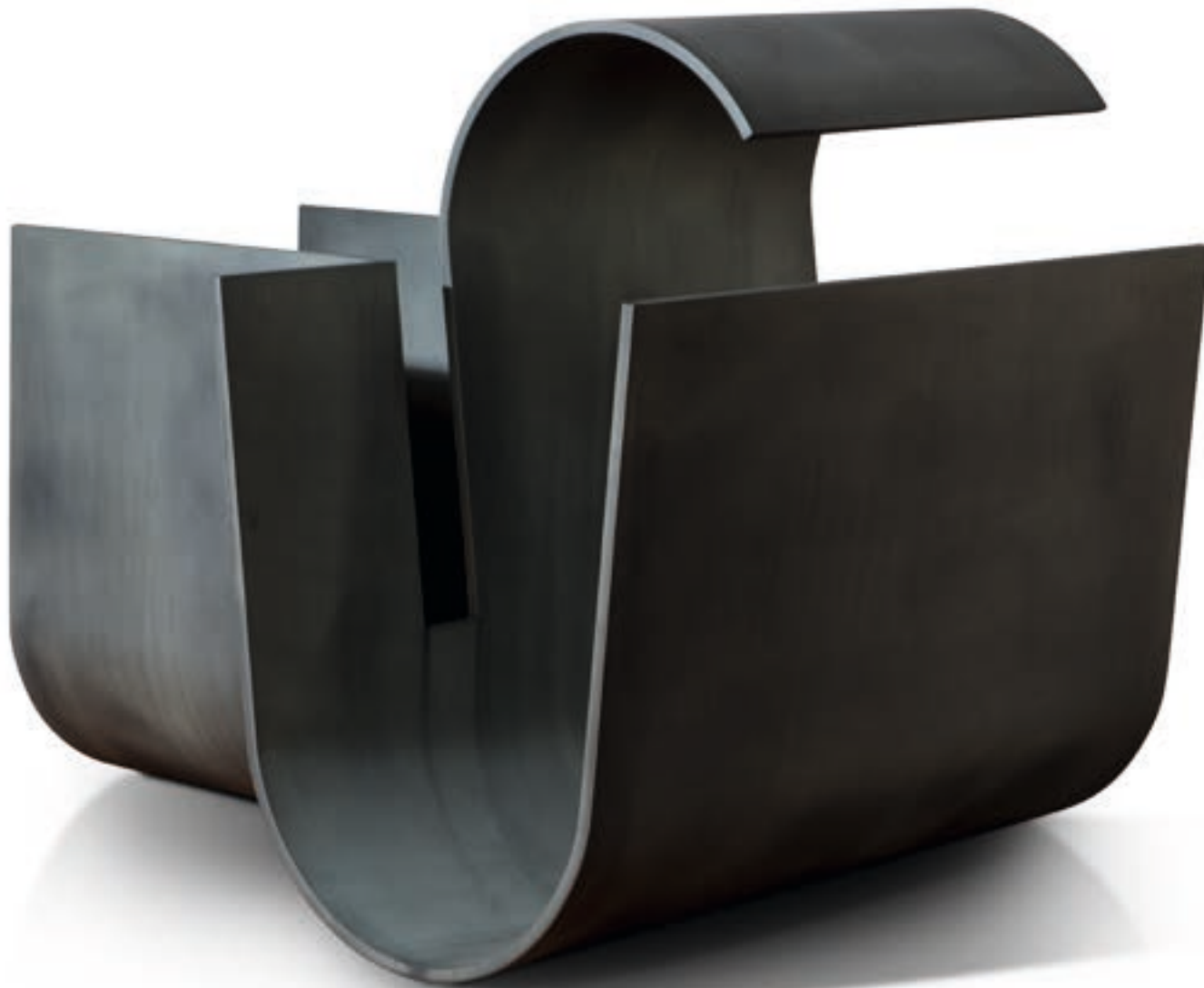
All diese Gedanken schwingen in dieser vielschichtigen Arbeit mit. Sie eröffnet Assoziationsräume zwischen Vertrautem und Fremdem, Schwere und Leichtigkeit, Innen und Außen, Leere und Fülle, einem „Dazwischensein“.

Ein zusammengenähtes fortlaufendes Band aus Mullbinden bildet die Arbeit HAUTHEMD. Diese archaische Körperhülle ist transparent und wirkt in ihrer Materialität leicht und fragil und doch ist sie ein Schutzkleid vor Verletzungen. Die in die Ärmel des Hemdes eingestickten Fäden aus Perlon stehen wie Sensoren oder erregte Härchen ab. Sie tasten, sind bereit zur Kontaktaufnahme mit dem Anderen - der ersten Berührung.

Die Arbeit überzeugt die Jury durch ihre hervorragende subtile künstlerische Idee und Qualität der handwerklichen Umsetzung.







ST-G-6
HANS LEO SIMONS, Alsdorf
www.hansleosimons.com

Skulptur
Stahl verzinkt, patiniert, geölt
124 x 100 x 99 cm



FRUCHTHÄLFTEN, LEICHT GEZUCKERT, OHNE KERN
PETRA BITTL, Bonn
www.petra-bittl.de

Objekt, zweiteilig
Porzellan, Glasur
49 x 24 x 24 cm



PER ASPERA AD ASTRA
PATRICK MANUGUERRA, Duisburg
patrick.manuguerra@gmail.com



Stele
Irischer Kalkstein
210 x 40 x 25 cm



KREISKUGEL MIT WÜRFEL
KLAUS REEF, Meerbusch
reef@rolland.de

Objekt
Eiche
13 x 8 x 8 cm



AUFKEIMENDE SAAT
[STEFAN LUTTERBECK, Everswinkel](#)
www.stefan-lutterbeck.de



Urne
Schwedischer Granit - Glas - Edelstahl
60 x 31 x 30 cm



TAFELZIERDE II
LEA HOLZAPFEL, Köln
www.pralineprive.de



Tafelprunk
Zucker
137 x 80 cm



BIOTOPIA

DENISE STANGIER-REMMERT, Düsseldorf

www.keramik-stangier.de

Installation

Steinzeugkeramik 1220°C, freigedreht und kanneliert, Engobe und Glasur

Gesamtfläche: 120 x 140 cm

Einzelmaße: Höhe von 10 bis 39 cm, Durchmesser von 11 bis 18 cm



PENDANTA FOLIO
ANNETTE RAWE, Havixbeck
www.a-rawe.de



Mobilé
Papier, Draht ummantelt, Zwirn gefärbt
50 x 50 x 130 cm



DATENVOLUMEN
PETRA HILPERT, Ratingen
www.soprana-design.de

Skulptur, hängend
Porzellan, Kupferdraht, Stahldraht, Lüsterklemmen
120 x 80 x 90 cm



NEUE HEIMAT
LISA LEPPER, Weeze
www.steinwerkstatt.net

Skulptur
Michelnauer Tuff
90 x 30 x 26 cm



SPIEL ZWEIER FORMEN

WALTER SCHNEIDER, Schmallenberg-Fredeburg

www.atelier-schneider.com

Skulptur

Stahlblech strukturgerostet und gewachst

Durchmesser 36,5 cm





DOMHAMMER
STEPHAN WITTKAMPF, Lindlar
stewitt@arcor.de

Skulptur
Eisen, Holz, Lack
28 x 10 cm



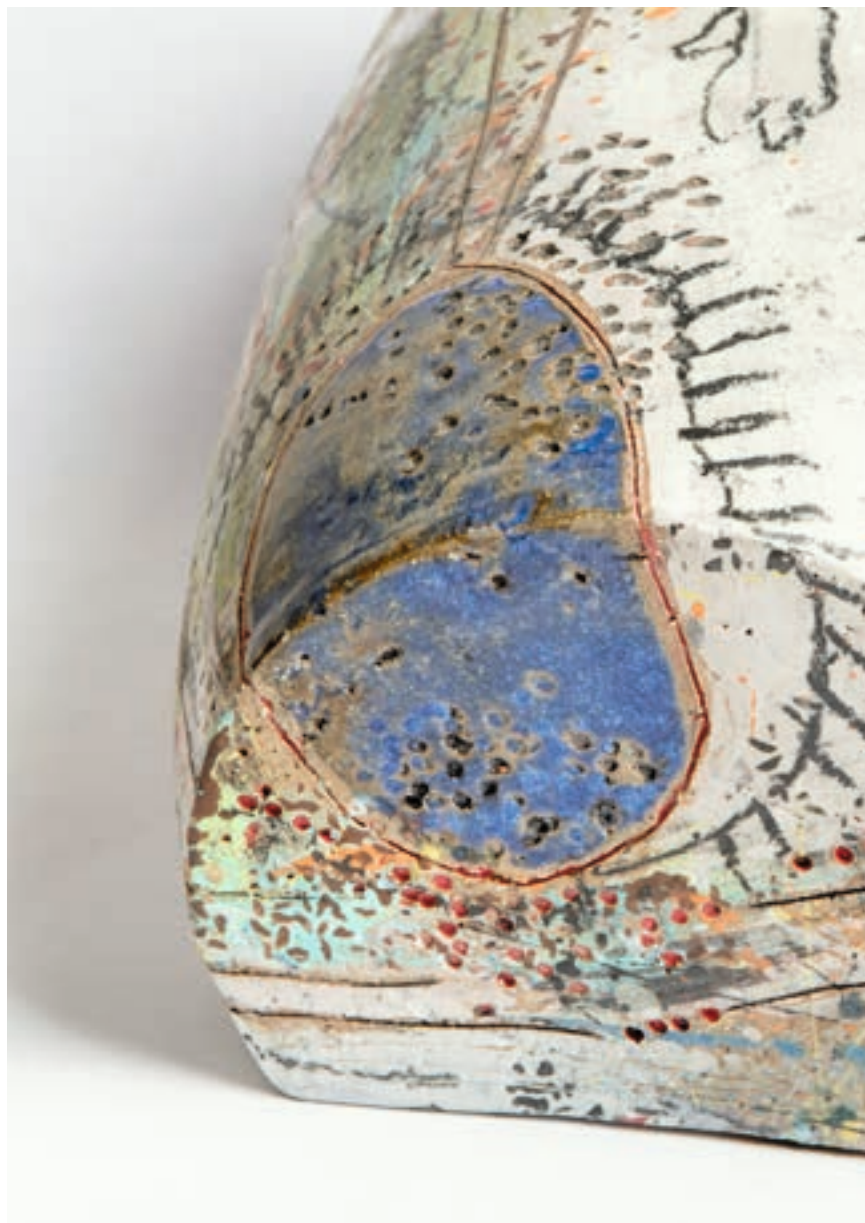
AFRIKANISCHE GRUPPE
 CIAN HEISE, Bielefeld
www.instagram.com/che.leder

Sechs Tierfiguren
 Vegetabil gegerbtes Rindsleder, buntes Anilinleder, Messingnieten, Zwirn
 Kleiner Affe: 14 x 8 x 1,5 cm
 Elefant: 18 x 18 x 30 cm





INSTALLATION PILASTER
CHRISTOPH & INES HASENBERG, Siegburg
www.atelier-hasenberg.de



Wand-Boden-Installation aus fünf keramischen Säulen
Keramik-Steinzeug
Je 30 x 75 cm





OHNE TITEL
ANGELIKA JANSEN, Brüggen
www.angelika-jansen-keramik.com

Kapselhülle mit Fundholzverschluss
Gebrannter Ton, Keramik
42 x 38 x 24 cm



OHNE TITEL
STEPHANIE HERMES, Korschbroich
www.hermes-kunst.de



Skulptur
Esche
210 x 50 x 7 cm



PAAR
DETLEF KUNEN, Dülmen
www.kunen.de

Skulptur
Steinzeug
32 x 42 x 21 cm





STAR
FRANK SCHILLO, Köln
www.schillo-keramik.de

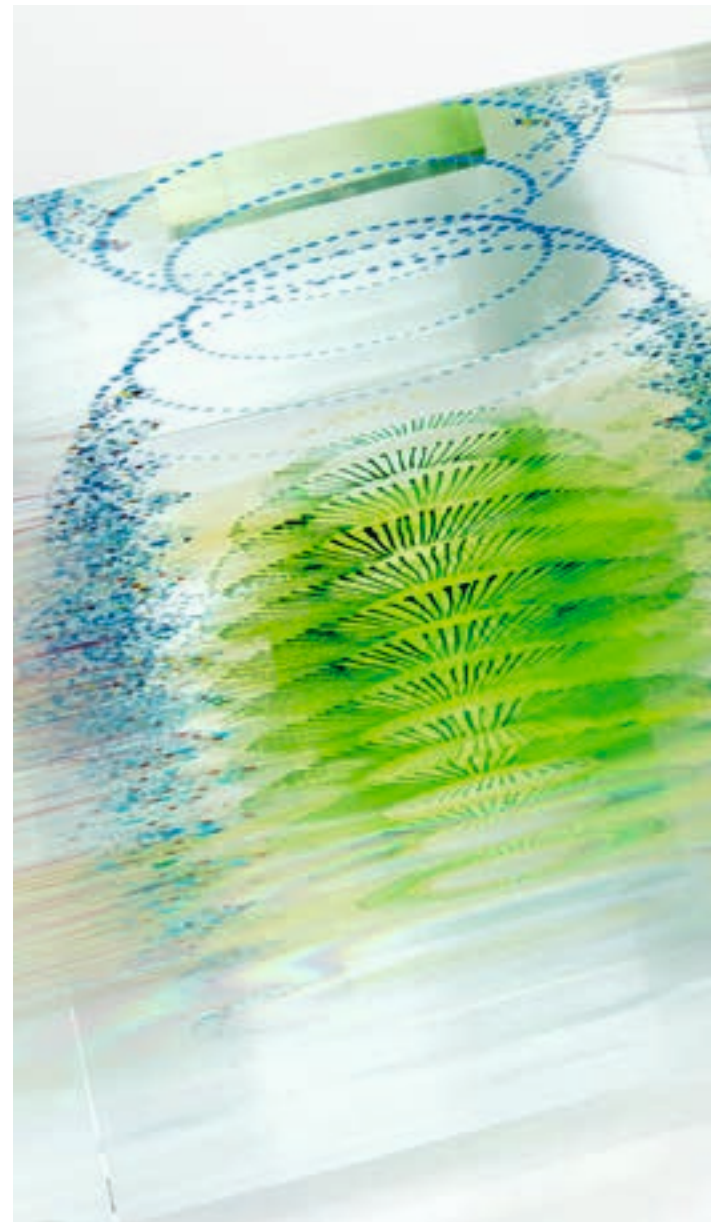


Skulptur
Steinzeug mit Porzellanengobe, Holzsockel (gebrannt und lackiert)
Sternform 62 x 59 x 12 cm
Holzstele 118 x 24 x 14 cm
Gesamthöhe 177 cm



W.T.S.B.B.
WILFRIED GROOTENS, Kleve
www.wilfriedgrootens.de

Objekt aus 26 bemalten Weißglasscheiben
Glas, Kleber, Farbpigmente
14 x 14 x 14 cm





WANDEL-8
HERI GAHLER, Köln
www.urushi-lackkunst.de

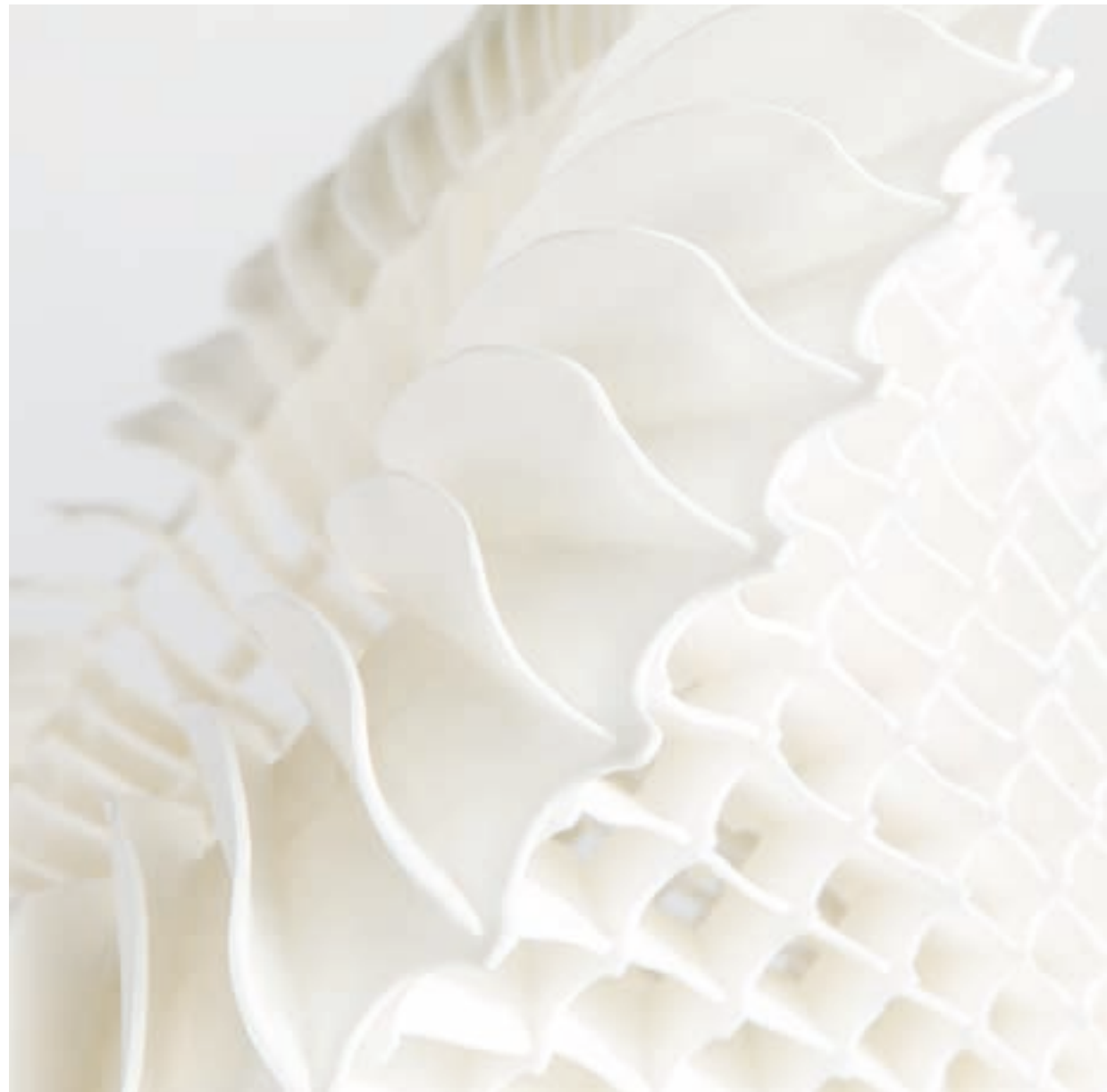
Lackobjekt
Urushi-Lack, Leinentextil
40,2 x 14,4 cm



WOLKE
BERNHARD SCHMITZ, Rheinbach
bermitz@web.de

Skulptur
Multiplex
60 x 35 x 40 cm





BLOOM
MARIA POHLKEMPER, Billerbeck
www.pohlkemper.de

Objekt
Bone China Porzellan
33 x 23 cm



21 RÄUME
WERNER JACOBS, Mönchengladbach
www.co-mg.de/portfolio-items/werner-jacobs



Stele
Muschelkalkstein
135 x 55 x 17 cm



KREIS-1
WOLFGANG HORN, Düsseldorf
www.esserhorn.de

Bildobjekt
Buntstiftspäne
42 x 42 x 2 cm



LITHOBARIUM
HENNER GRÄF, Sprockhövel
www.steinbildhauer-graef.de

Familiengrab für Urnenbestattung
Anröchter Dolomit, Edelstahl
215 x 48 x 52 cm



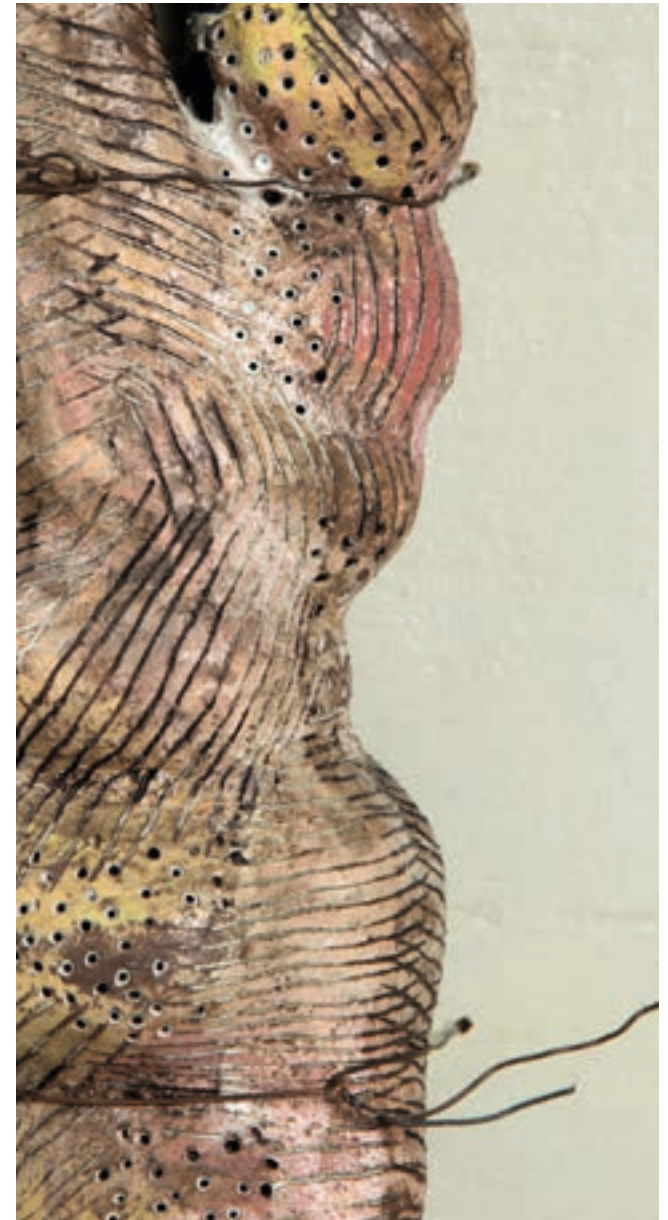
SPACES BETWEEN
[SILKE WELLMEIER, Tecklenburg](#)
www.silke-wellmeier.de

Gefäßgruppe
Limoges Porzellan
33 x 22 cm



PUPPENSTUBE
BETTINA UHLIG, Köln
www.bettinauhlig.de

Sechs Keramiken im Präsentationskasten
Keramik, Holz, Draht
113,5 x 60 x 14 cm





MOTHER + ME
SUSANNE JACOBS, Mönchengladbach
www.co-mg.de/susanne-jacobs

Skulptur
Stein - Diabas
85 x 85 x 15 cm





INSIDE/OUT
GABRIELE WEHRMEYER, Remscheid
www.fasergestaltung.de

Skulptur
Beton, Wolle
29 x 29 x 29 cm



ORPHEUS
MANFRED MESSING, Kempen
messingmanfred@aol.com

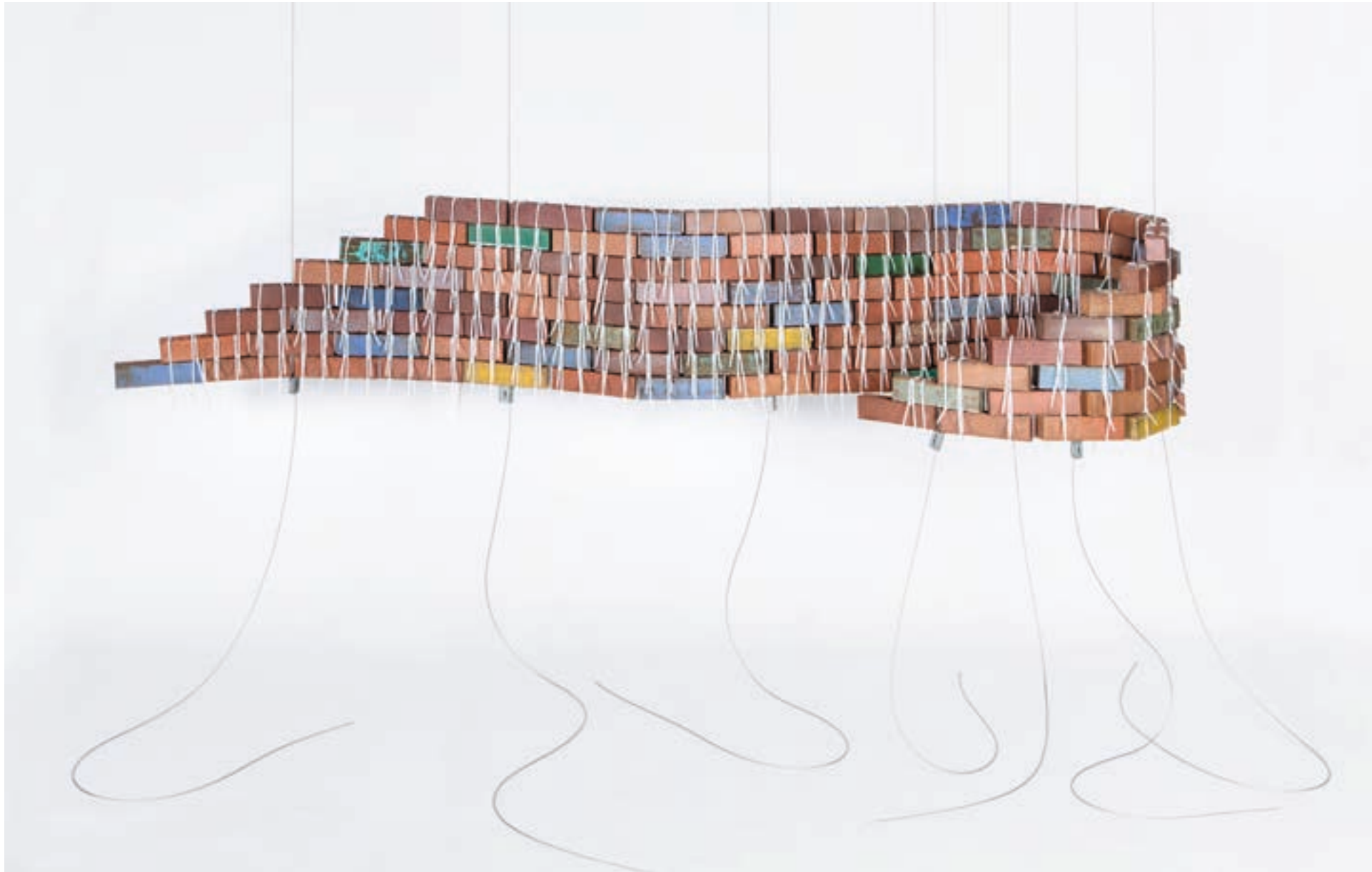
Stele
Laaser Marmor
195 x 14 x 14 cm



QUELLSTEIN
ENRIQUE SAB, Much
enrique.sass@gmx.de



Brunnen
Schwedischer Basalt
80 x 80 x 72 cm



SHAWL
GILBERT SCHEUß, Kempen
gilbertscheuss@hotmail.com

Architektureobjekt Mauer
Ziegelsteine, Kabelbinder, Stahlseile
300 x 52 x 7 cm

148 STAATSPREISTRÄGERIN MARIA WIEDING-KALZ

150 JÜRGEN REICHERT

151 DAVID SIEGEROTH

152 GITTA RADTKE

153 AINO NEBEL

154 SERDAR EDEM

155 SULEIKA ULMEN

156 RIEKE HARTWIG

157 ANNA SÄNGER

158 FRANK OEHLMANN

159 BEATE KRATZENSTEIN

160 UTA K. BECKER



WOHNEN

GEFÄßE
KLEINMÖBEL
LAMPEN
TEPPICHE



MARIA WIEDING-KALZ
Rosendahl-Holtwick
www.mhw-keramik-wieding.de

STAATSPREIS 2019

WOHNEN

ZWEI MIT 2990 ECKEN
Keramikobjekt schwarz-weiß
41 x 16 x 10 cm
und 16 x 16 x 21 cm

Das Ballonvasenpaar fasziniert durch sein Spiel mit den Kontrasten. Lebendig und aufregend durch die außergewöhnliche Oberflächenstruktur bewahrt es sich dennoch den statischen und in sich ruhenden Charakter der Außenform.

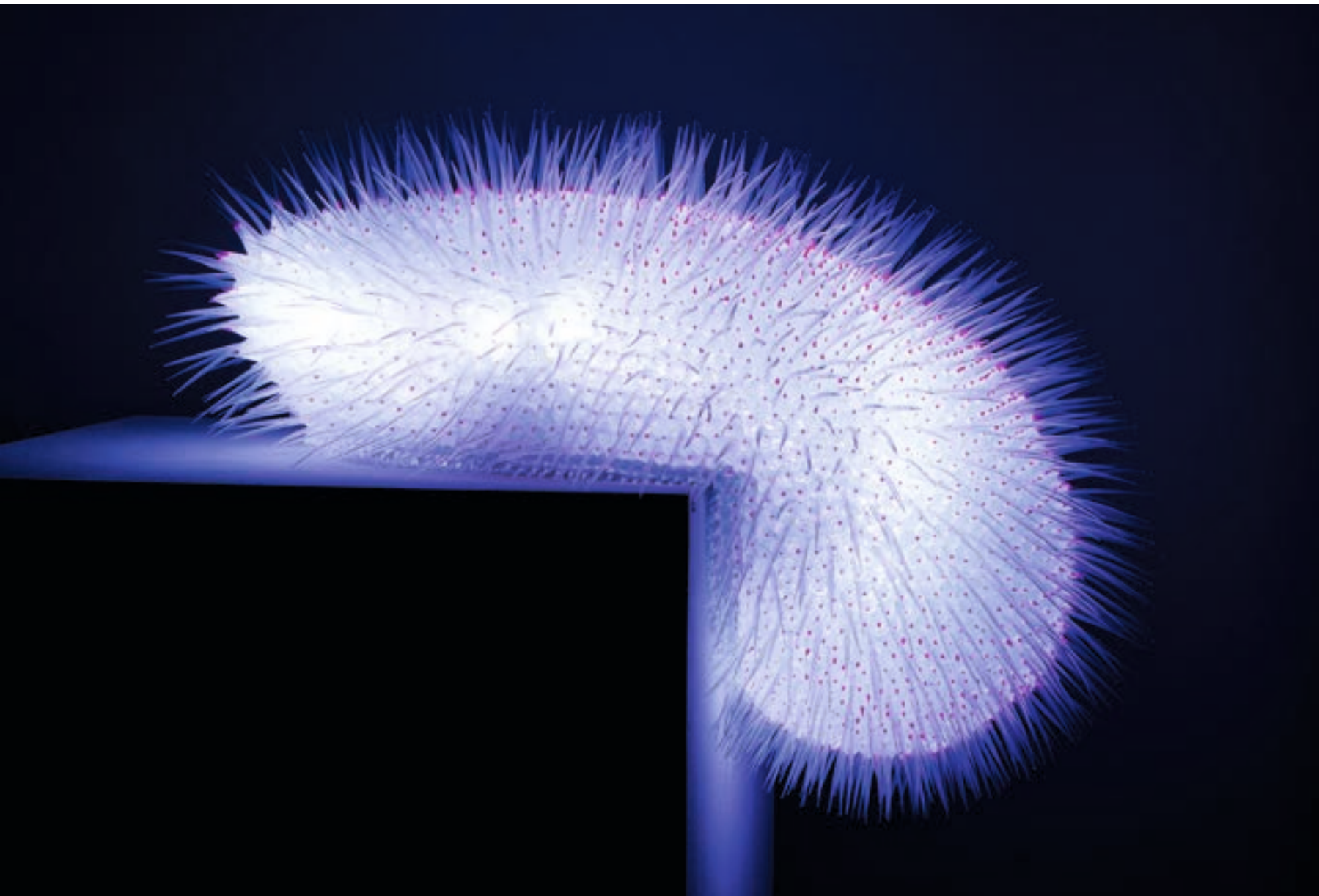
BEGRÜNDUNG

Aus einer Linienführung, die sich geometrisch exakt um die Mittelachse entwickelt, entstehen reliefartig herausgearbeitete Dreiecke. Neben senkrechten und waagerechten Begrenzungen, bringt eine geschwungene Linie Dynamik in die Fläche. Eine Richtungsänderung, die im Vasenpaar seitenverkehrt ausgeführt ist, erhöht zusätzlich die Spannung. Logisch und konsequent vollendet die schwarzweiße Farbgebung der Glasur das Konzept der paarweisen Gegensätze.

Die Gestaltung der Oberfläche befreit sich aus der Zweidimensionalität der grafischen Idee und betont das Volumen der Vasenkörper. Ganz nebenbei verbindet sie Fläche und Form zu einer untrennbaren Einheit. Die meisterhafte Präzision in der Ausführung macht eine lange und tiefgehende Auseinandersetzung mit dem Thema und der Technik spürbar.

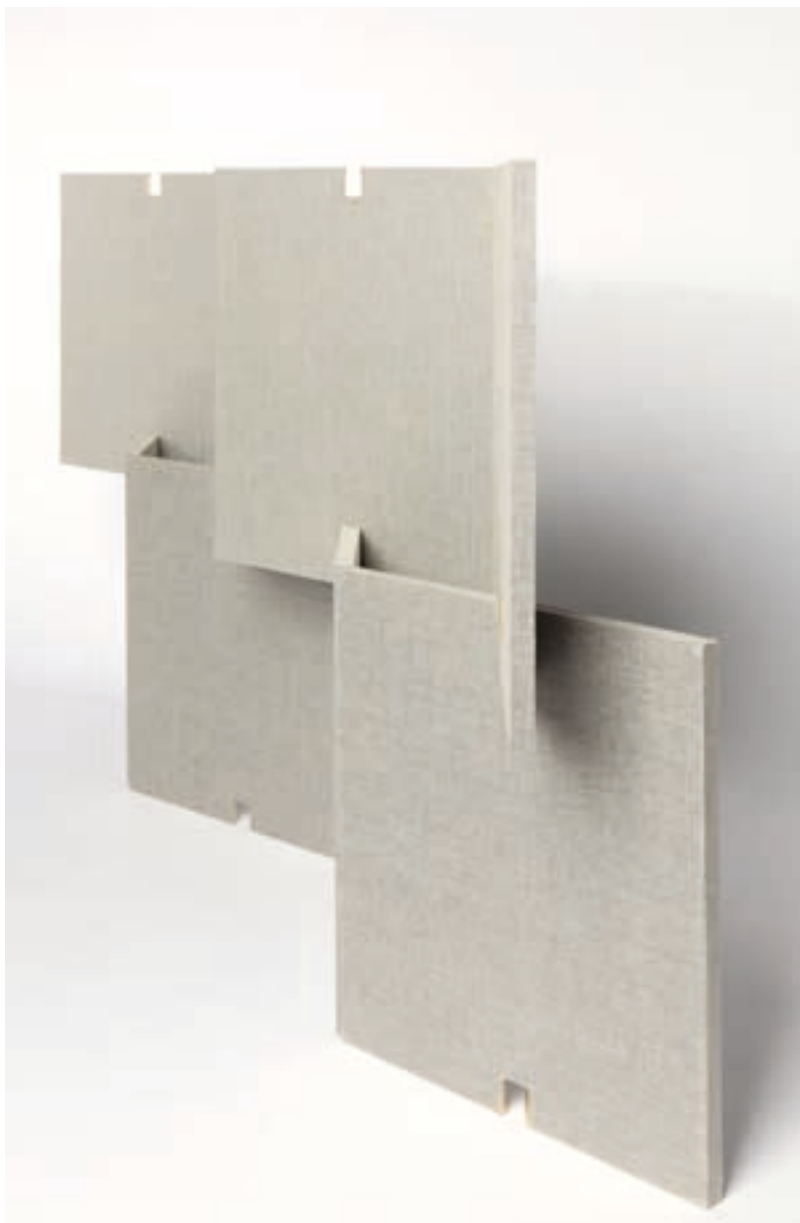






PHYLLIDEA VARIUS
JÜRGEN REICHERT, Aachen
www.juergenreichert.info

Lichtobjekt
Silikon, Pigment, Aluminiumplatte, LED-Strip
33 x 50 x 33 cm



OHNE TITEL
DAVID SIEGEROTH, Aachen
D.Siegeroth@gmail.com

Paravent, klappbar
Buchbinderpappen, Leinen, Wabenpappe
120 x 20 x 120 cm



OHNE TITEL

GITTA RADTKE, *Nettetal*

www.radtke-porzellan.eu

Dreiteilige Objektgruppe

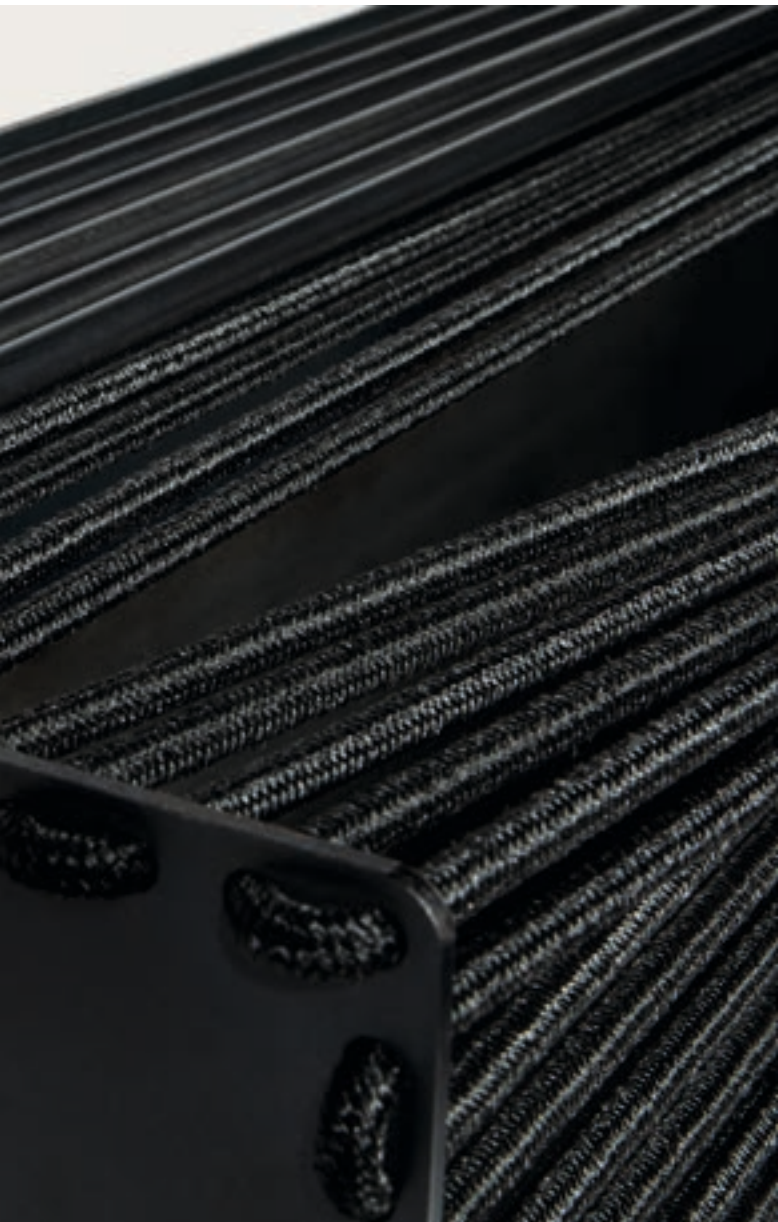
Porzellan mit feinen Flachsfasern gemischt

13 x D 13,5 cm / 10,5 x D 19 cm / 13,5 x D 21 cm



DESPERATE TEABOWLS
AINO NEBEL, Köln
www.ainonebel.de

Gefäßgruppe auf Sockel
Ton; Sockel: Holz und Stahl
60 x 120 x 60 cm



EINBLICK1
SERDAR EDEM, Aachen
serdaredem@gmx.de



Sideboard
Stahl, Expander-Seil
100 x 24 x 42 cm



PLUS D'AMOUR S.V.P.
SULEIKA ULMEN, Köln
www.suleika-ulmen.de



Bodenteppich
Segeltuch, Pigmente, Motivdruck, Übermalung, Versiegelung
138 x 107 cm



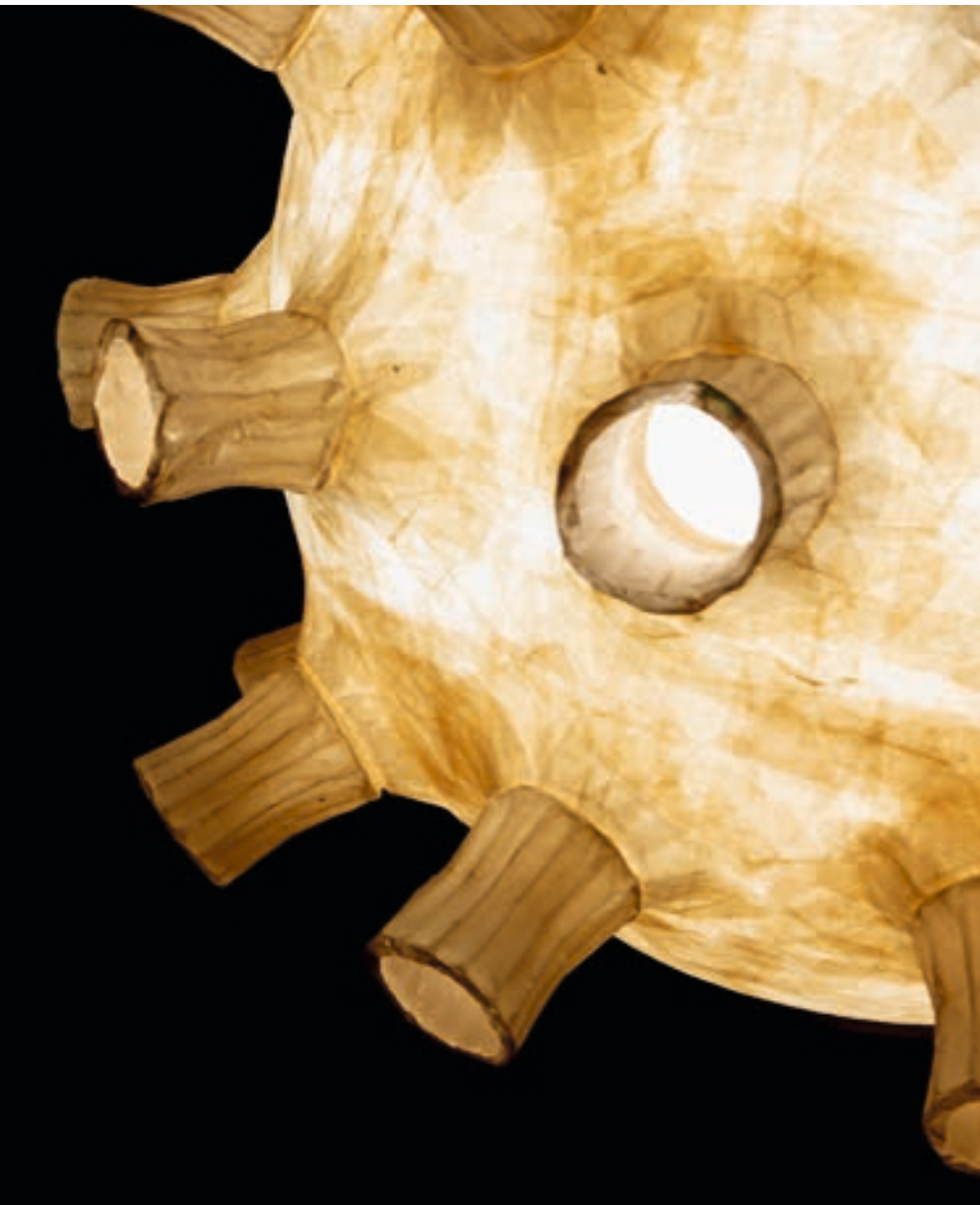
BILDKASTEN-NORRDUINE
RIEKE HARTWIG, Krefeld
www.atelierfeuerfest.de

Bild
Keramik
30 x 30 x 5 cm



HALO
ANNA SÄNGER, Köln
www.ateliersaenger.de

Leuchte
Stahl, Acrylglas
400 x D 50 / 75 / 100 cm



GLOBO DI LUCE
FRANK OEHLMANN, Köln
www.frankoehlmann.de

Leuchtojekt
Butterbrotpapier, Holz, Aluminiumrohr, Leuchtmittel
175 cm, D 75 cm



SCHIFF
BEATE KRATZENSTEIN, Krefeld
b.kratzenstein@gmx.de

Gefäß
Westerwälder Steinzeugton
47 x 20 x 18 cm



OHNE TITEL

UTA K. BECKER, Hoffnungsthal

uta-k.becker-keramik@gmx.de

Schwarzes und weißes Keramikobjekt

Keramik

41 x 16 x 10 cm und 16 x 16 x 21 cm



AUSSTELLUNGSTEILNEHMERINNEN UND AUSSTELLUNGSTEILNEHMER



AUSSTELLUNGSTEILNEHMERINNEN UND AUSSTELLUNGSTEILNEHMER 2019

A

77 Anselment, Daniel

B

32 Badiian, Nilufar

66 Bauer, Florian

160 Becker, Uta K.

108 Berger, Michael

115 Bittl, Petra

44 Buchna, Frank Albert

D

65 Deisting, Johannes

24 Dreßen, Bernd

20 Dreßen, Vanessa

70 Duina, Hugo

E

154 Edem, Serdar

47 Ernst, Uwe

37 Esser, Barbara

F

91 Förster-Heyne, Benedikt

102 Frosinn, Alexander

G

133 Gahbler, Heri

74 Giebel, Lucia

18 Golpashin, Sharokina

138 Gräf, Henner

132 Grootens, Wilfried

66 Gropp, Matthias

100 Grosche, Matthias

95 Grünebaum, Kirsten

48 Grünewald, Mona

103 Gumpert, Ina

H

31 Hack, Christoph

101 Hahne, Ulrike

58 Halbhuber, Karsten

156 Hartwig, Rieke

127 Hasenberg, Christoph

127 Hasenberg, Ines

75 Heimbach, Elmar

85 Heimberg, Karin

126 Heise, Cian

76 Hengstebeck, Birgit

129 Hermes, Stephanie

42 Hesse, Kerstin

122 Hilpert, Petra

61 Hoffmann, Lies-Marie

119 Holzapfel, Lea

87 Hoppe, Claudia

137 Horn, Wolfgang

78 Hübner, Niklaas

33 Hueber, Inge

I

109 Inou, Beru

J

136 Jacobs, Werner

141 Jacobs, Susanne

96 Janich, Hilde

92 Jankowski, Kirstin

128 Jansen, Angelika

43 Janssens, Marcus

59 Jumpertz, Thomas

K

88 Kallfelz, Jutta

106 Katona, Lilia

36 Kern, Joachim

21 Knie, Alexandra

67 Kohn, Matthias

34 Kolesnikova, Irina

94 Kosche, Karola

84 Koslowski, Katharina

71 Kracht, Pierre

159 Kratzenstein, Beate

40 Krüll, Dirk

130 Kunen, Detlef

L

123 Lepper, Lisa

22 Lindauer, Traudel

73 Linden, Martin

97 Ludwig, Lukas

118 Lutterbeck, Stefan

M

- 27 Mainz, Angela
65 Mandelkow, Lasse
116 Manuguerra, Patrick
56 Maring, Hans
72 Masopust, Kai-Stefan
112 Merx, Claudia
143 Messing, Manfred
93 Meyer, Gudrun
46 Meyer, Cathrin
28 Miyake, Tina
16 Moos, Veronika
107 Morgenstern, Rosa
29 Müller, Barbara
60 Münks, Christoph

N

- 153 Nebel, Aino

O

- 158 Oehlmann, Frank

P

- 35 Petermann, Karen Feelizitas
26 Plum, Karin
135 Pohlkemper, Maria
62 Prinz, Hannah
54 Pümpel, Hans Paul

R

- 152 Radtke, Gitta
121 Rawe, Annette
117 Reef, Klaus
99 Regensburger, Sarah
150 Reichert, Jürgen
30 Reinken, Birgit
25 Reul, Heike
64 Riedel, Manfred
90 Riester, Arnd
51 Rohde, Vanessa

S

- 157 Sänger, Anna
144 Saß, Enrique
23 Schäfer, Claudia
19 Schäfers, Marita
89 Scherebnenko, Lisa
145 Scheuß, Gilbert
131 Schillo, Frank
104 Schirmer, Heike
82 Schmidt, Andrea
134 Schmitz, Bernhard
124 Schneider, Walter
57 Scholtysik, Robin
49 Schovenberg, Fabienne
98 Schulze-Merian, Heidi
68 Schulze-Roloff, Jörg
50 Siegeroth, Adelheid
151 Siegeroth, David
114 Simons, Hans Leo
120 Stangier-Remmert, Denise
63 Stauch, Anke
45 Szymanski, Simone

U

- 140 Uhlig, Bettina
155 Ulmen, Suleika

V

- 69 van den Brand, Malte

W

- 86 Waller, Susanne
142 Wehrmeyer, Gabriele
139 Wellmeier, Silke
148 Wieding-Kalz, Maria
125 Wittkamp, Stephan

Z

- 105 Zhang, Kun



STAATSPREISE 1963-2019

STAATSPREISE 1963-1981

1963	1965	1967	1969	1971
Sakralgerät Theo Schrennen, Rodenkirchen	Schmuck Friedrich Becker, Düsseldorf	Schmuck Elisabeth Treskow, Köln	Schmuck Ilse u. Thomas Dawo, Düsseldorf	Schmuck Dieter Pieper, Lüdenscheid
Holz Jochen Winde, Münster	Profangerät Carl Pott, Solingen	Profangerät Hans Klasmeier, Wiedenbrück	Profangerät Fritz Ulrich, Aachen	Profangerät Franz Josef Peters, Stolberg
Textil Suse Bernuth, Wuppertal	Sakralgerät Fritz Schwerdt, Aachen Hubert Förster, Aachen	Sakralgerät Friedrich Gebhardt, Roxel	Holz Josef Boss, Borschemich	Sakralgerät Wilfried Hegger, Essen
Keramik Ingeborg u. Bruno Asshoff, Bochum	Holz Walter Knorr, Wuppertal	Textil Toni Tünnerhoff, Düsseldorf	Textil Thomas Hamann-Hartmann, Berlin	Holz Johannes Scharfenstein, Meschede
Leder, Papier Frieda Schoy, Essen	Textil Hanne-Nüte Kämmerer, Münster	Keramik Gerburg Karthausen, Solingen	Keramik Ingeborg u. Bruno Asshoff, Bochum	Textil Gabriele Grosse, Düsseldorf-Oberkassel
	Keramik Walter Heufelder, Landshut	Stein, Glas, Farbe Friedel Lepper, Ratingen	Stein, Glas, Farbe Josef Müller, Düsseldorf	Keramik Ingeborg Zenker, Solingen
	Stein, Glas, Farbe Peter Schmitz, Wuppertal	Leder, Papier Margarethe Schulte-Vogelheim, Essen	Leder, Papier Irmgard Smidt, Düsseldorf	Stein, Glas, Farbe Fritz Hans Lauten, Kürten/Köln
	Leder, Papier Albert Renger-Patzsch, Wamel			Leder, Papier Wolfgang Kreutter, Dödesberg

1973

Schmuck

Paul G. Hartkopf, Düsseldorf

Profangerät

Hans Chwalek, Oberhausen

Sakralgerät

Carlo Dürselen, Münster

Holz

Ludwig Reitmeier, Wolbeck

Textil

Marianne Tralau, Köln

Keramik

Hellmuth Grüttefien, Wuppertal

Stein, Glas, Farbe

Gerd Sasse, Velbert

Leder, Papier

Pan Walther, Dortmund

1975

Schmuck

Barbara Schmedding, Düsseldorf

Gerät aus Metall

Ludwig Kunze, Hiltrup

Textil

Martha Kreutzer-Temming, Köln

Keramik

Christine Atmer-de Reig, Ratingen

Stein

Fritz Meyer, Düsseldorf

Glas, Farbe

Hans Peter Kremer, Grevelsberg

Leder, Papier, Fotografie

Herta Gebhardt, Roxel

Bernd Kirtz, Duisburg

1977

Schmuck

Hans Leo Peters, Ratingen

Gerät aus Metall

Claus Pohl, Duisburg

Holz

Heiner Langenbeck, Wuppertal

Textil

Gudrun Engels, Marienheide

Keramik

Klaus Menser, Duisburg

Stein

Wolfgang Kuhn, Neuss

Leder, Papier, Fotografie

Hans Zieher, Bonn

Lore Bernbach, Düsseldorf

1979

Schmuck

Gerda und Leopold Breuer, Köln

Gerät aus Metall

Franz Mühl, Köln

Holz

Karl Decker, Lübeck

Textil

Erika Sellmann-Büsching,
Westerkappeln

Keramik

Uwe Rast, Krefeld

Stein

Hermann Büchel, Impekoven

Glas, Farbe

Renato Santarossa, Köln

Leder, Papier, Fotografie

Johannes Hartkopf, Neuss

Michael Rönsberg, Wuppertal

1981

Schmuck

Hildegard Domizlaff, Köln
Hildegard Risch, Wesseling

Gerät aus Metall

Johannes Kuhnen,
Michelago/Australien

Holz

Udo Dickerhoff, Bochum

Textil

Doris Klinkhamels, Viersen

Keramik

Elke Kubicek, Monschau

Stein

Johannes Dröge, Sundern

Leder, Papier, Fotografie

Willi Faahsen, Nettetal

STAATSPREISE 1983-2001

1983

Schmuck

Albert Sous, Würselen

Gerät aus Metall

Franz-Josef Bette, Düsseldorf

Holz

Manfred Knauth, Forstinning

Textil

Hildegard von Portatius, Krefeld

Keramik

Horst Göbbels, Nettetal-Hinsbeck

Stein

Rolf Schreuer, Eitorf

Glas, Farbe

Matthias Klering, Köln

Leder, Papier, Fotografie

Günter Hildenhagen, Münster
Annemarie Miessen, Essen

1985

Schmuck

Roos Arntz-van Doren,
Recklinghausen

Gerät aus Metall

Manfred Bredohl, Aachen

Holz

Andreas Weisheit, Herscheid

Textil

Helmut Hahn, Korschenbroich

Keramik

Heinz-Theo Dietz, Königswinter

Stein

Hans-Gerd Berns, Duisburg

Glas, Farbe

Klaus Geller, Köln

1987

Schmuck

Heidi Schulze-Merian,
Bonn-Bad Godesberg

Holz

Michael Millard, Wuppertal

Textil

Margot Brinkhaus, Köln

Keramik

Heike van Zadelhoff, Kevelaer

Stein

Hans-Walther Kessler, Schwelm

Glas, Farbe

Wolfgang Klee, Soest

Leder, Papier, Fotografie

Georg Schreiber, Essen
Uwe Niehuus, Essen

1989

Schmuck

Renate Sennewald, Düsseldorf

Gerät aus Metall

Herbert Schulze, Düsseldorf

Holz

Dietmar Mechsner, Aachen

Textil

Marianne Krauss, Roetgen
Marie-Luise Rawe, Gütersloh

Keramik

Maika Korfmacher, Tönisvorst

Stein

Klaus Bielfeld, Bochum

Glas

Heinz Oswald Krause, Gevelsberg

Leder, Papier, Fotografie, Farbe

Bernhard Ahlendorf, Dülmen

1991

Schmuck

Barbara Behr-Heyder,
Leverkusen-Schlebusch

Gerät aus Metall

Michael Stratmann, Essen

Holz

Jochem Reichenberg, Krefeld
Ulrich Grahner, Grevenbroich

Textil

Inge Hueber, Köln

Stein

Christian Lüttgen, Hilden

Glas

Thomas Klein, Mönchengladbach

Leder, Papier, Fotografie, Farbe

Michael Riemey, Meerbusch

1993

Schmuck

Linda Müller, Düsseldorf

Gerät aus Metall

Hans-Leo Simons, Alsdorf

Holz

Wolfgang Kriesemer, Neuss

Textil

Brigitte Kramer-Peters,
Bergisch Gladbach

Keramik

Ute Becker, Wuppertal

Stein

Uwe Tillmann, Mönchengladbach

Glas

Dorothee Beckersjürgen, Köln

Leder, Papier, Fotografie, Farbe

Christel Kremser, Kempen

1995

Schmuck

Bettina Jakob, Köln

Gerät aus Metall

Iris Thönes, Wachtendonk
Aino Ahrend, Aachen

Holz

Ulrike Müller, Stolberg

Textil

Pia Filliger-Nolte, Rödinghausen

Keramik

Dagmar Stausberg, Aachen

Stein

Frank Müller, Düsseldorf

Glas

Helga Reay-Young, Kürten

Leder, Papier, Fotografie, Farbe

Irene Leister, Simmerath

1997

Schmuck

Uli Biskup, Neuss

Holz

Werner Hanssen, Krefeld

Textil

Rolando Rasmussen, M'gladbach
Gabriele Lauble, Düsseldorf

Keramik

Jutta Winckler, Gevelsberg

Stein

Dagmar Kessler, Schwelm

Glas

Georg Linden, Bonn

Leder, Papier, Fotografie, Farbe

Christel Plöthner, Köln

1999

Schmuck

Elke Munkert, Köln

Gerät aus Metall

Gereon Lepper, Düsseldorf

Holz

Michael Krings, Köln

Textil

Vivian Hackbarth, Düsseldorf

Keramik

Michael Cleff, Bochum

Stein

Manfred Messing, Kempen
Gilbert Scheuß, Kempen

Glas

Lothar Göbel, Dortmund

Leder, Papier, Fotografie, Farbe

Christian Schlüter, Essen

2001

Schmuck

Anke Wolf, Aachen
Ina Leppin, Essen

Holz

Franz Klein-Wiele, Bottrop-Kirchhellen

Textil

Waltraud Mattern, Lüdinghausen

Keramik

Enno Jäkel, Köln

Stein

Martin Vetten, Düsseldorf

Glas

Gerd Krufft, Essen

Leder, Papier, Fotografie, Farbe

Florian Beckers, Düsseldorf

STAATSPREISE 2003-2019

2003

Schmuck

Detlef Thomas, Essen

Gerät aus Metall

Frank Bartecki, Dortmund
Michael Peres, Dortmund

Holz

Michael Kals, Köln

Textil, Leder

Claudia Merx, Aachen

Keramik

Thomas Jan König, Kranenburg

Stein

Rainer Kuehn, Dorsten

Glas

Uta Majmudar, Haan

Fotografie, Papier

Elmar Heimbach, Aachen
Charlotte Schäfer, Essen

2005

Schmuck

Isabelle Falzarano, Düsseldorf
Gisa Elmer, Düsseldorf

Gerät aus Metall

Christoph Münks, Meerbusch

Holz

Thorsten Gehn, Düsseldorf

Textil, Leder

Nilufar Badiian, Wegberg

Keramik

Petra Bittl, Bonn

Stein

Werner Jacobs, Mönchengladbach

Glas

Thomas Lemke, Gevelsberg

Fotografie, Papier

Veronika Schäpers, Gescher

2007

Schmuck

Sibylle Falkenberg, Schwelm

Gerät aus Metall

Johannes Hieronimi, Heinsberg

Textil, Leder

Barbara Esser, Düsseldorf

Keramik

Ursula Commandeur, Castrop-Rauxel

Stein

Carolin Engels, Lemgo

Glas

Klaus U. Hilsbecher, Düsseldorf

Fotografie, Papier

Rainer Knaust, Düsseldorf
Heri Gahbler, Bergisch Gladbach

2009

Schmuck

Susanne Gautzsch-Märzendorfer,
Radevormwald

Gerät aus Metall

Michael Berger, Düsseldorf

Holz

Wladimir Butsch, Krefeld
Hugo Delavelle, Aachen

Textil, Leder

Paul Schiegnitz, Aachen

Keramik

Michael Wolf, Lage

Stein

Markus Kuhn, Mönchengladbach

Glas

Michael Behrens, Düsseldorf

Fotografie, Papier

Johannes Twielemeier, Aachen

2011

Schmuck

Karin Groth, Düsseldorf

Gerät aus Metall

Corinna Loelgen, Köln

Holz

Oliver Hintzen, Aachen

Textil, Leder

Jörg Ballnath, Köln

Keramik

Uta Katharina Becker, Hoffnungsthal
Renate Hahn, Bad Laasphe

Glas

Wilfried Grootens, Kleve

Fotografie, Papier

Marion Koell, Köln

2013

Schmuck

Sarah Ried, Erkelenz

Gerät aus Metall

Sara Mellone, Aachen

Holz

Thomas Fröhlich, Düsseldorf

Textil, Leder

Katrin Sundmäker, Bielefeld

Keramik

Christine Ruff, Wuppertal

Stein

Katrin Gräfrath, Much
Jörg Schulze-Roloff, Willich

Glas

Torsten Röttsch, Petershagen

Fotografie, Papier

Karolin Reiß, Aachen

2015

Möbel

Klemens Grund, Köln

Skulpturen

Kirsten Diez-Reinbeck, Solingen

Schmuck

Ursula Biskup, Neuss

Kleidung

Katja Skoppek, Bielefeld

Wohnen

Cornelia Falk, Recklinghausen
Katrin Reinke, Essen

2017

Möbel

Ulrike Becker, Münster

Skulpturen

Barbara Hattrup, Salzkotten

Schmuck

Alessa Joosten, Düsseldorf

Medien

Ira Marom, Düren

Wohnen

Konrad Koppold, Leverkusen

2019

Möbel

Hans Paul Pümpel, Aachen

Skulpturen

Claudia Merx, Aachen

Schmuck

Andrea Schmidt, Dortmund

Kleidung & Textil

Veronika Moos, Bergisch-Gladbach

Medien

Dirk Krüll, Düsseldorf

Wohnen

Maria Wieding-Kalz, Rosendahl-Holtwick

IMPRESSUM

FÖRDERUNG

Die Landesausstellung und der Wettbewerb wurden durch die Förderung der Landesregierung des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

DANK

Wir danken Frau Birgit Müller vom Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen, Frau Dr. Petra Hesse und Herrn Tobias Wüstenbecker vom Museum für Angewandte Kunst, sowie Frau Anja Hoddags von der Landes-Gewerbeförderungsstelle des nordrhein-westfälischen Handwerks e.V. und allen an der Durchführung von manufactum durch persönlichen Einsatz beteiligten Personen sehr herzlich.

VERANTWORTLICH FÜR WETTBEWERB, AUSSTELLUNG, KATALOG

Beratungsstelle für Formgebung

Akademie für Handwerksdesign der Handwerkskammer Aachen

Horbacher Straße 319, 52072 Aachen

gut-rosenberg.de

Beate Amrehn (links)

Hanna Küpper (Mitte)

Jennifer Sanwald (rechts)



GESTALTUNG

Farbe Licht Raum GmbH, Eschweiler

Anke Vander-Vreken, Robert Hansel

farbelichtraum.de

FOTOGRAFIE

Jennifer Braun

jennifer-braun.de

DRUCKEREI

Druckerei Erdtmann

Herzogenrath

druckerei-aachen.de

FOTONACHWEIS

Katalogfotos von Jennifer Braun, mit Ausnahme von:

Seite 7: Staatskanzlei des Landes Nordrhein-Westfalen

Seite 9, 174: Handwerkskammer Aachen

Seite 11: Christiane Chmel

Seite 14/15, 17 (unten rechts): Veronika Moos

Seite 15 Portraitfoto: Veronika Moos

Seite 20 (links): Volker Jennerich

Seite 23 (rechts): Sandra Irmeler

Seite 35 (links): M. Adam und L. Stahl

Seite 38/39, 40, 41: Dirk Krüll

Seite 42: Kerstin Hesse

Seite 40 Portraitfoto: Dirk Krüll

Seite 44: Frank Albert Buchna

Seite 46 (rechts): Cathrin Meyer

Seite 47: Uwe Ernst

Seite 48: Mona Grünewald

Seite 49 (links): Fabienne Schovenberg

Seite 51: Vanessa Rohde

Seite 54 Portraitfoto: Hans Paul Pümpel

Seite 56: Andreas Basler

Seite 66: Florian Bauer & Matthias Gropp

Seite 67 (links): Matthias Kohn

Seite 73 (rechts): Thomas Geisel

Seite 76 (links): Birgit Hengstebeck

Seite 77: Daniel Anselment

Seite 82 Portraitfoto: Andrea Schmidt

Seite 105 (rechts): Kun Zhang

Seite 113 (rechts): Pit Siebigs

Seite 112 Portraitfoto: Claudia Merx

Seite 127 (links): Helge Articus

Seite 144: Enrique Saß

Seite 148 Portraitfoto: Maria Wieding-Kalz

Seite 152: Ton Millatz

Seite 157 (links): Anna Sängler, Michael Birmanns

